

方圆 Around

MAGAZINE



RIA  
TRIALHAMMER

非官方  
期刊

封面摄影师

nuo\_mi\_

于  
阿斯拜耳  
探险者像

本期亮点

最后的台词

散文 雾山

越山海,汇珠江  
——2025 年末广州纪行

杂记 BCMonomial 等

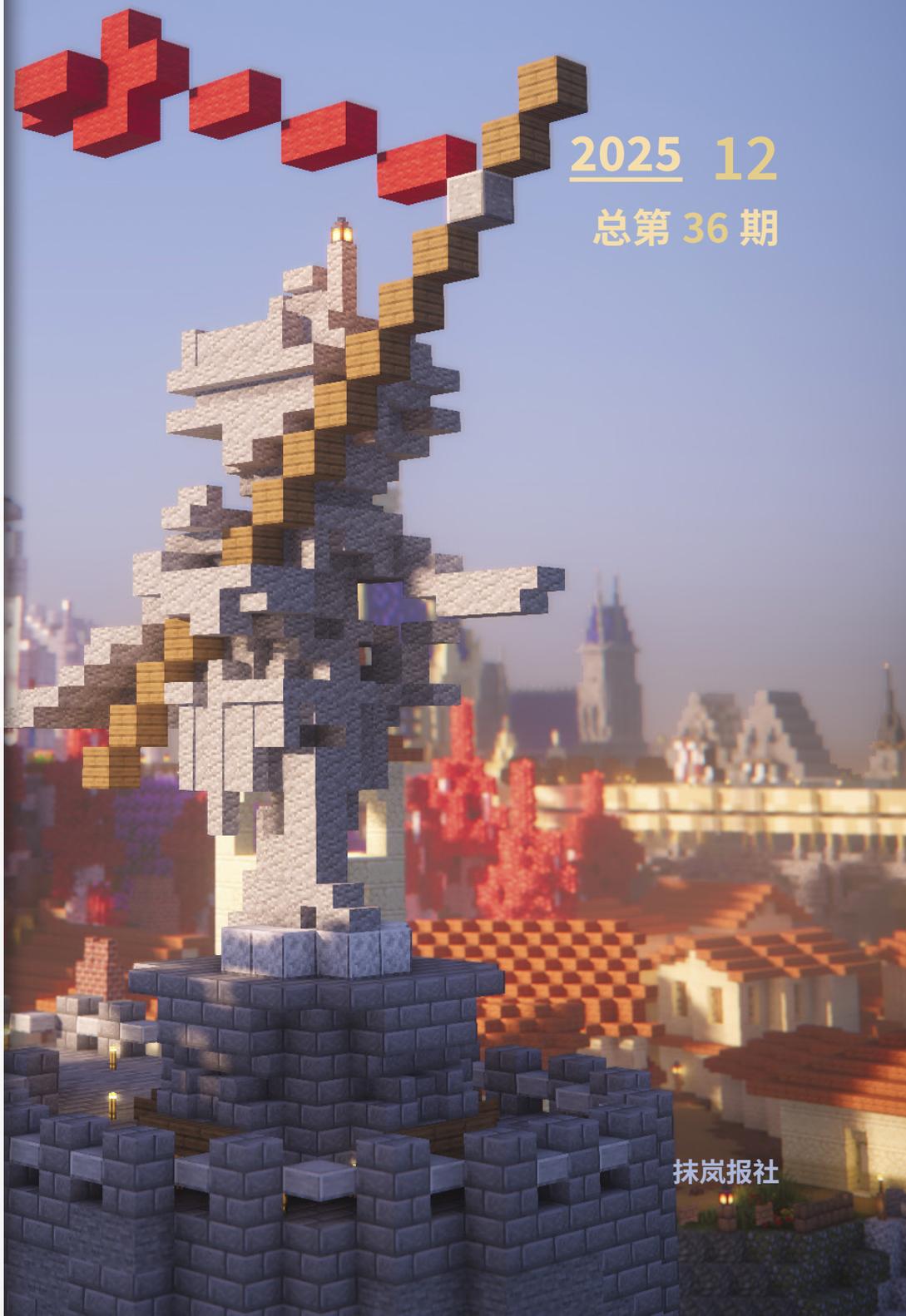
连云旅行小记

穿行旅记 林七湖

方  
圆

2025 12

总第 36 期



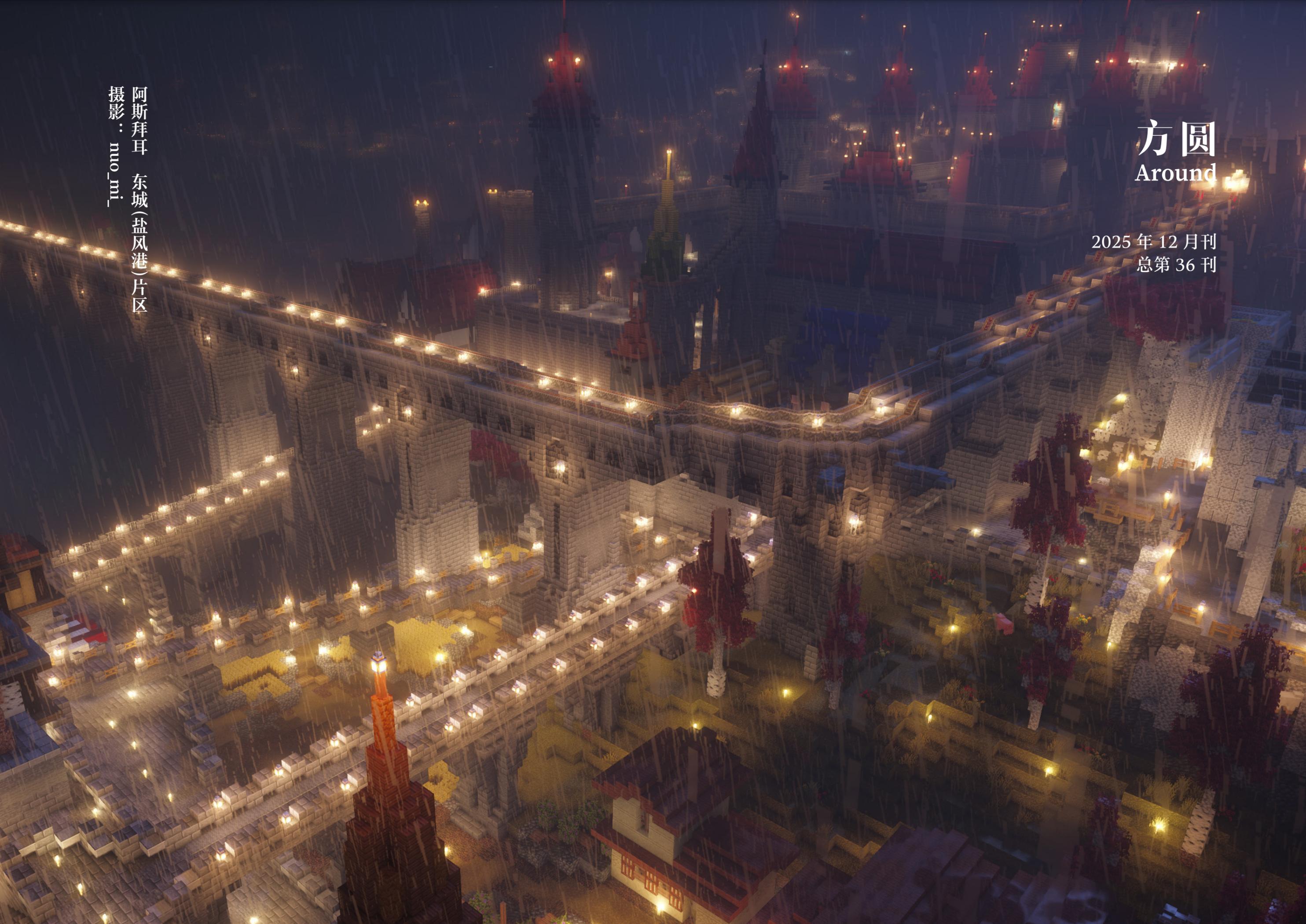
抹岚报社

# 方圆

Around

2025年12月刊  
总第36刊

摄影：nuo\_mi  
阿斯拜耳 东城（盐风港）片区



主编：30266  
执行主编：24Kgule  
责任编辑：Lin\_HL

编辑：A\_Magma\_Block,  
BCMonomial  
审校：Dong\_Bo\_Jue\_233,  
AuroralMoss,  
33aaron  
排版：30266, Aunst  
摄影：nuo\_mi\_

版式设计：Aunst  
Logo 设计：Arthals

社长：30266  
副社长：Aunst, BCMonomial

方圆 2025 年 12 月

主办：抹岚报社  
发行：抹岚文宣部(零洲西北大陆  
抹岚市市南区府前路 3 号西栋  
201)  
期号：#36 / 2025-12  
发行范围：RIA Zeroth Minecraft  
服务器、TRIALHAMMER  
Minecraft 服务器(内部发行)  
定价：0  
出版日期：2025-12-28  
书号：C-4-2025-12(莉亚书籍刊物  
出版物统一编号)  
页面尺寸：210 毫米 × 297 毫米  
(A4)

禁止以传播为目的印刷本刊任何  
部分,否则责任自负。



## II

# 目录

### 卷首

III 在冬日寒夜里,丝绒拿铁和益禾烤奶  
林七湖

### 你问我答

1 档案馆主,于信息之洋,漂流  
lenhuai

### 散文

5 最后的台词  
雾山

### 诗歌

14 摸鱼儿·人间风月  
SnowFrozen

### 杂记

15 越山海,汇珠江  
——2025 年末广州记行  
BCMonomial DumFish123 lao\_dan  
Discord\_wuxu MCmuzixuange  
KUKUKING233 HanazonoSerenya  
Accelerant AngliaAnest Ozstk639  
Codusk

### 专栏

穿行旅记  
57 连云旅行小记  
林七湖

暖狐霖游戏屋  
62 祝愿的历险,叙事的群像  
——《光与影:33号远征队》画、拥抱、玫瑰花,或是文书  
枫咕

### 信息台

71 《方圆》2025 年度总目录  
74 稿约

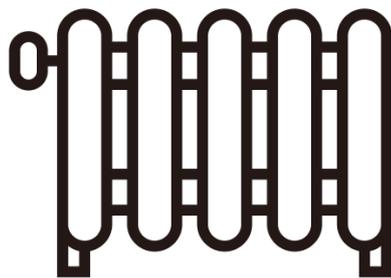
# 在冬日寒夜里,丝绒拿铁和益禾烤奶

卷首·林七湖

北方的冬天是寒冷而又温暖的。冷冽寒风与湿气对撞,激烈交锋之后,却在天空中绽下片片雪花,洒落寒冷人间。但是,倘若你拂掉身上雪花,走入商场、地铁站或家,你又被扑面而来的暖浪包裹起来。那种感觉先是措手不及,又迅速地变成温柔的怀抱,最后完全沉溺在——暖气之中了。

在我看来,北方的暖气是最伟大的发明之一,可以与空调一较高下。集中供暖的伟大不仅在于温暖了室内,它甚至可以温暖整个冬天——人在温暖的室内吸足了热气、储备了充足的热量,即使来到了寒冷的室外,这种储备在身体里的热量仍能持续的温暖自身,让人不再害怕户外寒冷的世界。而且,人们不仅不害怕,还会更加喜欢这种矛盾的冬天——这种寒冷而又温暖,凛冽而又温柔的冬天。

在北方的冬天,雪是不可缺少的,似乎只有下了雪,冬天才能算真正的开始了。雪像是一枚三棱镜,折射着人们寄托在雪身上的复杂的情感:冬夜里的雪是很美丽的,在灯光的映射下,雪花飞舞又落下。顺着光线看过去,在白茫茫一片的雪地上,家长带着小朋友在雪地上玩耍,还有学生模样的人三五成群、聊天嬉笑。置身其中,世界如梦一场。但雪精灵的飘舞并非没有代价,她会向世间人



们收取通行税,用人们出行的不便,换取雪花的畅行无阻。人们对雪的情感是又爱又恨的,既希望雪精灵重现世间,给世界留下美好记忆;但又烦恼于雪精灵的自私,将自己的降落视为世间第一大事,一切闲杂人等都要退后等待。在矛盾的北方的冬天,雪的飘落也是矛盾的。

在冬日的寒夜里,我蜗居在小小的宿舍,温暖地坐在电脑前,一边喝着瑞幸丝绒拿铁,一边想着——《方圆》的实体刊出版计划。

《方圆》实体化出版的想法由来已久。早在 2022 年,报社内就讨论过实体化出版的可能性。但当时条件还不太成熟,再加上有些法律方面的顾虑,因此就一直搁置下去了。直到今年 11 月,实体化出版的计划重新被拿出来讨论,一一攻克了所有心理关口——《方圆》的实体刊出版计划终于迈出了那一小

步,开始了前期准备阶段。

在我们的构想中,它是一本精选的合订本,尽量包含《方圆》创刊以来的所有优秀稿件。并且,我们将对这些文章进行重新校对与排版,确保实体刊是一本完美的书籍。颇有些“四年磨一剑”的意味。在计划里,它有 130(单)页厚,大小为 16 开,做工平实而又细致。为了它的顺利产出,报社已经成立了一个五人小组,并将由我亲自监工从稿件精选、排版、打样直到成品印刷的全部细节。如果一切运转顺利,它将在 4 月初与大家见面。

在计划中,实体刊的推进工作将在 1 月中旬开始,因此,我还有些时间专注于现在——2025 年 12 月刊《方圆》的制作中。我抱着平板和键盘,在学校里寻找一个安静的写稿地点。在图书馆的自习室里,每个位置上都堆满了书,考研的同学们正在努力着。我抱着平板在自习室里转了一大圈,在这寒冷而又温暖的冬夜里,找不到属于我的位置。于是,我来到了食堂,这里的自习区还有不少空位,气氛也没有那么压抑。我找个位置坐了下来,点了一杯益禾堂的益禾烤奶,戴上耳机,面对着平板上空白的腾讯文档,敲下了标题——在冬日寒夜里,丝绒拿铁和益禾烤奶。

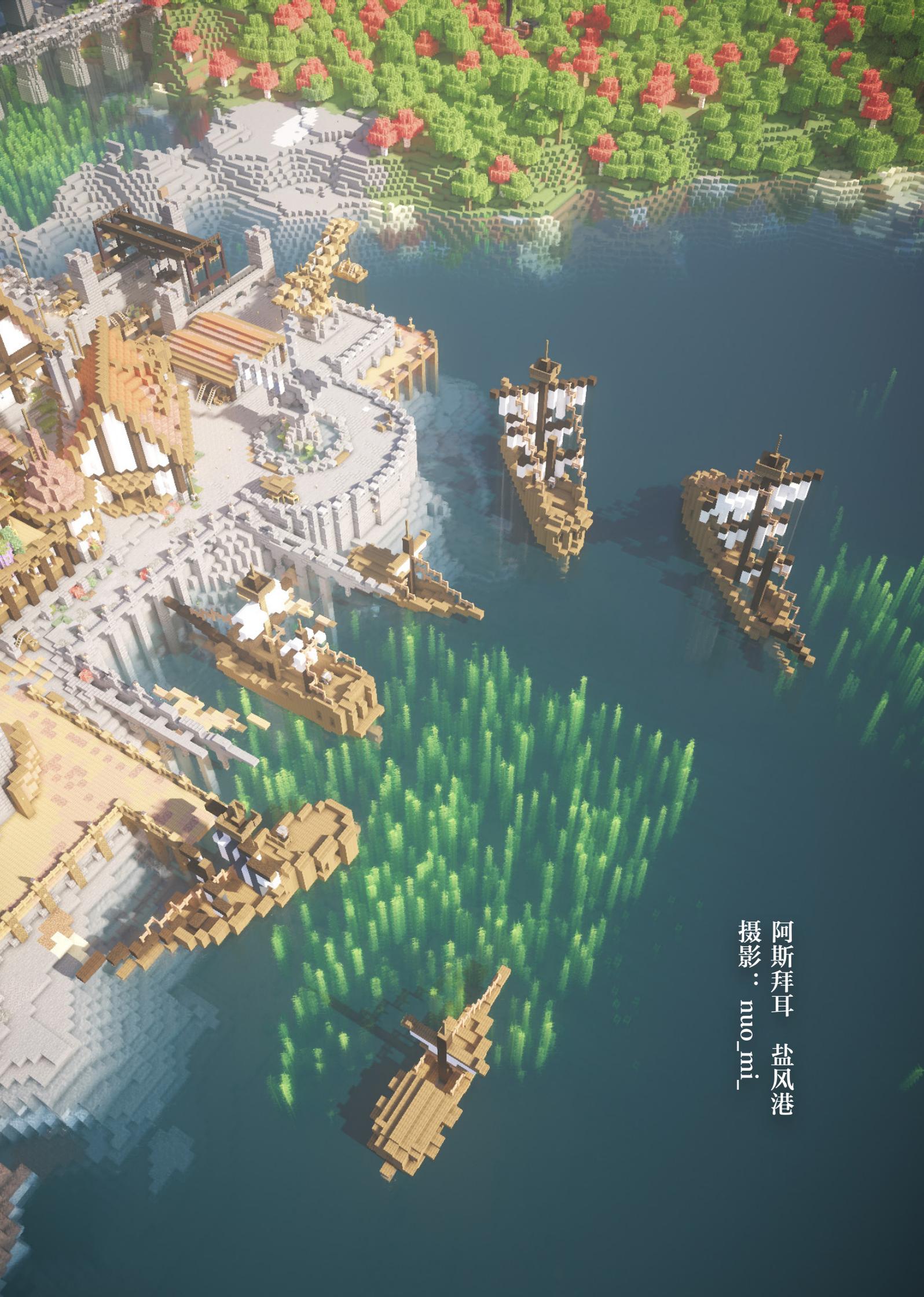


写《方圆》的时光是很有趣的,不知不觉这篇文章已经趋于完成。最后,我要稍微聊一下本期的《方圆》。在本期《方圆》里,有一篇题为《越山海,汇珠江》的杂记,那是 RIA 最大规模线下团建实录,是参与团建的大家一起写成的,非常有趣。散文《最后的台词》是 Dong\_Bo\_Jue\_233 写的信息竞赛回忆录,情感真挚,笔触细腻,我很喜欢这篇文章。另外,根据读者反馈,版式 Aunst 老师制作了新的你问我答样式,解决了靠右对齐时阅读困难的问题,欢迎大家就正在测试中的新样式继续提出建议。

在最后的最后,在这矛盾的冬夜里,愿大家都能“摘到属于自己的星”。

林七湖

2025 年 12 月 16 日夜



阿斯拜耳 盐风港  
摄影：\_iu\_om\_i

# 档案馆主, 于信息之洋, 漂流

你问我答 × lenhuai — 《方圆》2025 年 12 月

果真是虾仁吗

匿名

怎么回事!我当然是新人呀!欸?好像待了差不多也有一个月了还算新人嘛?算了,都没差,我肯定才刚来没错!不过为什么会有这种问题呢,理解不能,总之我肯定是新人啦!



偷拍有什么心得?

在偷拍的时候遇到最劲爆的事是什么呢?

匿名

偷拍心得?不对!才不是偷拍!冷准的事怎么能叫偷拍呢!那叫记录 www。再胡说我先给你拍俩胶卷的 wwwww。嘛,也没什么,从心所欲?tpa 会打断正在干活的人让他们打开聊天框,所以选择飞过去,观察干活的位置,站在角度好又不会挡住干活的方向,然后不管干什么都先拍下来再说,这就是我的心得 www。至于偷拍时遇到的最劲爆的事情 ..... 思考 ..... 我拍下了某人发酒疯在地上爬来爬去的照片算吗 wwwwww。



在你的摄影(偷拍)之旅中,有没有哪张照片是印象深刻的呢?

RESW\_QHY

nya !!! 都说了不是偷拍!哪张照片印象最深刻 ..... 这不是问题重复了嘛!好像也没重复?思考,前几天的我还真想不到,现在的我印象最深刻的照片是——R 大人的房梁睡颜!狠狠怼脸拍!嘿嘿嘿嘿。嘛,其实,拍每位初次见面的人的照片都让我印象深刻,因为每张都代表着新的开始 www。



偷拍有什么心得?

匿名

印象最深刻的事情 ..... 让我翻翻截图先,唔,温泉回和生日回!在各种活动上,我狠狠的拍了个爽!嘿嘿嘿,到场的人一个都跑不掉全拍了几张!大家聚在一起的活动,真开心呀 www。

## 为啥喜欢吃云吞面？



▷ sea\_orange

唔, 为什么喜欢吃云吞面? 思考 ..... 小时候很少有机会可以出门玩或者吃外面的东西, 然后我家楼下有一家云吞面馆, 在小时候那里是我的可活动范围极限, 所以一找到机会就跑下去, 一开始只是吃云吞面, 后面和老板聊天, 给老板帮忙, 后面还进了后厨给厨师帮忙, 可以说, 云吞面算是我学会做的第一道美食, 可惜现在楼下已经没有云吞面馆了, 只留存在我的记忆里, 我想, 吃云吞面时品尝到的可能不只是云吞面的好吃, 还有小时候难得的闲暇时光吧 www。

A

## 玩 MC 时做什么比较快乐？



▷ sea\_orange

玩 MC 的时候, 唔, 感觉玩 MC 的整个过程都很快乐, 不过, 硬要说一个的话, 我现在玩多人游戏会更开心点, 单人游戏则是玩得很快。

A

## 墨樱蒔是谁？和冷淮是什么关系？



▷ 匿名

墨樱蒔其实是我的自设, 算是理想中的我, 不过因为我给墨樱蒔的性别设定是类无性表男性, 所以一般来说, 对外的话我很少用墨樱蒔, 而是更为可爱的冷淮。冷淮在设定上是墨樱蒔的义妹。

A

云吞面大师！请问除了云吞面之外，你觉得最好吃的食物是什么？



▷ 匿名

嘿嘿！在我这里可没有最好吃的食物，只有最好吃的食物之一！我可是贪吃鬼来的，比如肠粉呀，手撕鸡呀，煲仔饭呀，糖醋排骨呀，番茄炒蛋呀什么的，我都超喜欢的!!!! 而且我可不挑食！苦瓜炒肉我都喜欢吃！呃啊，不过那种什么涂满芥末的寿司还有什么花味道的糍粑什么的还是算了，前面那个真的超呛人的，感觉要死了，后面那个则是一口香水味，有种天然反胃想要呕吐的感觉，太难受了呜呜呜。

A

有无近期和长期的工程规划？



▷ Astraispec

工程规划？思考 ..... 我打算在我的家下面挖个大洞然后做成展示照片的地方，不然我洗出来的 720 多张照片在背包里藏着太可惜了，不过，我太懒了还没开始动，所以不是画饼，因为我可能甚至不会去做 ..... 毕竟，三分钟热度的我，很难干成什么事情。

A

可以请教一下时装设计的灵感来源吗？



▷ Astraispec

至于时装 ..... 报告长官！完全没有设计！怎么好看怎么来！纯堆块来的，尝试拆分给做成套装的时候都给我做到脑袋冒烟了。时装真的很难捏，所以做时装的大家都好厉害，不管做时装的大家多么妄自菲薄，最起码，我看着好看那就是厉害，毋庸置疑！

A

有想过要自己修建筑群吗？w



▷ Elnal\_cy

自己修建筑群 ..... 想过肯定是想过的, 我也想建出好多好看的建筑, 各种奇观什么的! 但是 ..... 嘛 ..... 一方面是我真的没什么艺术天赋, 一方面则是我太懒了, 还有就是我还是一个挺三分钟热度的人, 画饼却不做出来的感觉太不好了, 所以 ..... 嘛, 就放弃了? 我本身也是个没什么上进心的人啦, 总想着开心就好开心就好什么的, 虽然说这样的态度进入社会肯定会被狠狠毒打就是了, 不过应该没什么机会就是了, 建筑群, 还是太可怕了, 冷淮做不到!!!

冷淮冷淮, 可以谈谈您初次和云吞面相遇的时刻吗?



▷ 匿名

awa, 思考, 前面已经说过啦, 不过还是再说一遍好啦, 这次就让我好好回忆回忆 ..... 第一次见面的话应该是在小学二年级的生日, 当时下午回家写完作业, 肚子饿了, 但是爸妈当时还不回家, 刚好闻到楼下的香味, 然后啥都没想就拿钱跑下去了, 老板和老板娘都是好人来的, 先问了我家大人怎么没来, 然后了解情况后让他家孩子和我一起玩, 然后给我做了碗云吞面吃 www。

这就是我和云吞面的初见, 没什么稀奇的, 只是突发奇想, 就相遇了 awa, 不过, 也认识了一家好人, 也是好事 www。

# 最后的台词

散文·雾山

## 序幕

小 E 尽管 CSP-S 2025 第二轮挂分如此惨烈,我们还是取得了参加 NOIP 的资格,实在是不容易啊。

小 F (叹气)不过,离 NOIP 2025 可没几天了。

小 E (不由自主地重复)

我常常追忆过去……曾经的日子无法重来,我只不过是一个过客……

小 F 这是你的「回忆」吗?还是舞台预设的台词?

小 E 我该在哪里停留?我……

小 F 问你自己。问谁都得不到答案。

小 E (环顾四周)我们好像在被什么人看着……好紧张!

小 F 他们在期待着我们的表现。化学有一个省一,数学也有一个省一,我们自然也不能少。

小 E 他们的期待,有那么强烈吗?

小 F 是……是吗?他们竞赛组半场开香槟,把我们忽略了,但总有人在期待着。

小 E 他们的眼神,有这么炽热吗?

小 F 是啊,就像聚光灯一样,要把人烤化。

小 E 我们的表现,真的很重要吗?

小 F 是啊。

小 E 竞赛原来是这般残酷吗?

小 F 是啊。

小 E 如果 NOIP 结束了,我将何去何从?

小 F 我将回归高考这个舞台,然后走向下一个舞台。

小 E 如果这回还是没有拿到一等奖,又要怎么办呢?

小 F 就像那位数学竞赛的大哥吗?奋斗了六年,从省三再到省二,最后竟以省三收尾。

小 E 我不知道……就算这次侥幸拿了省一,我也不知道……

小 F ……

小 E 当初选择信息学竞赛的理由……我必须说出来,这最后的台词。

小 F 尽管用你的实力证明。去夺得那颗星。

小 E ……

我最初的台词,就像遗失的赋值一样,已经找不到了。我站在 OI 这个舞台上,究竟是为了某种「闪耀」,还是仅仅不想谢幕离场?

## 第一幕 初选

我在上高中之前都不知道有信息学这一学科存在,直到一节电脑课——老师让我们这些数学又好、又会用计算机的来参加信息学奥赛小组选拔。

我看着其他人也参加,那我也去咯?于是我走到讲台,在报名表上填上自己的名字。

随后是一场考试,我从未见过里面的任何题目。不过以现在的眼光来看,这些题目已经十分经典了。

我不知道,命运的齿轮已经悄然转动……

不出意料,我被选上了,而其中一位同班同学不想放弃午休,提前离场了。

我早已忘却中午的第一堂课所教授的内容了,只知道有热心的高二学长来纠错,他指着报错的那一行代码说,这里是 endl 哦!那一刻,我终于能分清数字 1 和字母 l 了。

当时的我不善言辞,不懂提问,只会死磕,在 AI 还是大笨蛋的时候,常常在 WA(答案错误)和 TLE(运行超时)之间反复横跳,常常陷入无限递归和重复子问题的疑问中。

教练讲完贪心算法没几天,学长端来最新的词典,把连题目都读不懂的我吓哭了。

最后直到 AC(通过)了,也还是不知道为什么要这样做?这样做为什么是正确的?我只知道这样做可以达到目标,于是如法炮制,打造出了无需验证的「贪心之剑」。它看起来是那么有力,又是那么脆弱。

两周后,机房传来好消息,今年有两位学长得了 NOIP 一等奖。一位是社长,另一位是副社长,零基础。

零基础……我也可以像他一样,摘到那颗星星吗?

那位零基础的副社长,并非零基础。他在初中漫长的 Python 探索中,偶然领略到了 DFS 的本质。

但当时我不知道。

寒假集训,学长们想给我们点颜色看看,于是举办了 Colorful OI 模拟赛,可还没过三天,就因高三提前放寒假而终止,我的寒假又重新充满了色彩。

教练推荐我们去参加省赛,可没想到高于 CSP-S 初赛难度的市赛一下刷掉了一火车人,只留下五个人参加省赛。我刚好踩着线,获得了参加省赛的资格。

我仍然记得「七选五」对我的巨大打击,那是省赛的第一题,一个组合计数问题。为此,我与后来的数学老师讨论方案数量的计算,但我哪懂什么容斥原理啊。

明明写个 DFS 就有 70 分,为什么我四题加起来只有 20 分?

幸运的是,只要不爆零,都有奖。我就这样拿了三等奖。至少有奖了,不是吗?

## 第二幕 首战

暑假集训,刚好高三开学。他们不集训,而是给我们组模拟赛。

其他同学都在外面玩,为什么我在这里集训?不过机房的氛围太过松弛,这里和家其实没有什么区别。

我逐渐认清机房里的所有人。不得不说,他们真是喜欢摸鱼,什么领域都略有涉足。但打起模拟赛,还是有点实力的,我只能排中间。

集训后一周,高二的帷幕已然揭开。迎接我的是第一次正式比赛。

CSP-S 第一轮很顺利,大部分人都进入了第二轮。我甚至获得了第一轮一等奖。

看嘛,至少我不是啥也不懂的小白了。但同为一等奖,与社长的分差却有近二十分。

不过,第二轮就没那么顺利了。T1(决斗)前前后后花了我两三个小时去调试那个神秘的「排序 + 双指针」做法,却死活过不了最后一个样例。

一出考场,听到「统计众数个数」的做法,整个人都沉默了。这么简单的做法,只需仔细观察样例 2 便可轻易得出。

后来发现同机房只考 100 分的人几乎全被刷下去了,只有一个依靠较高的第一轮成绩而惊险晋级 NOIP。我呢?神秘做法拿了 75 分,第二题写了特殊性质 A,第三题写了暴力,各拿了 20 分。第四题零分。

总之晋级了,顺便拿了第二轮二等奖。

一个月后的 NOIP 2024,没有奇迹。继续死在 T1(编辑字符串),死在可滑动的、不可滑

动的 0 和 1。

几周后,结果出来了,45分,两个特殊性质的40分和莫名其妙的5分,除此之外一无所有。社长拿了204分,副社长拿了120分。

机房洋溢着乐观的气氛,觉得社长考得这么高,肯定能拿省一。

过了一周,分数线出来了:220分。

史无前例的新高。机房又陷入沉默。

社长只要做出  $T3\ k=1$  的部分分,就可以拿省一了。

只可惜,「如果」不会真的生效,他人的道路无法假设,自己的过去也无法改写。就像列车必然开往下一站,不能倒退一样。

但他笑着说,这弥补了学校历年没有 NOIP 二等奖的遗憾。

我以这5分的微妙优势当上了下一任社长。现在看来,我自己都觉得不配。

十二月的游园会,我坐在咨询台后,旁边正是之前提前离场的那位同学。如今的他因成绩名列前茅而更加帅气,不少家长找他咨询学习上的问题。我坐在一旁,看着他滔滔不绝,而我面前队列的长度在  $[0,2]$  之间。

也许还是太不亮眼了。堪堪三等奖,不懂的家长以为是个垃圾,懂家长认为这就是垃圾。只是想到不肯放手之物,我的心就隐隐作痛。我还不想放弃。

### 第三幕 谎言

没几天,信息学小组的末日到了。

那是一个星期四,我们像往常一样中午去机房聊会天,然后各自做题。

我到的时候,只剩下高二和高三的几个人。

不久,教练带着严肃的表情进来,叫我们剩下的高二学生去阶梯教室开一场紧急会议。

临走前,上一任社长告诉我,竞赛班的氛围不是很好,有人享受着优待,以为高人一等,不愿意下来。有人很厉害,但大部分人在摸鱼。你要慎重考虑。

当我看到讲台上站着的是竞赛部主任和校长时,我就感到不妙。

我从他们口中,只能听到贪婪的幻想:每年稳定出省一,数学出省队……谁不是这么贪婪呢,什么都想要,纵然是悬挂在高塔之上的双星,也想要用强制命令摘下来,哪怕会犯下摘星之罪。

但我读过剧本,这实现不了。不是愿望实现不了,而是在这里,在这个单凭修改数据、单凭傲慢口胡、单凭极低的实现能力建起来的危楼中,什么都实现不了。

教练也附和起来,批评我们的学习态度和策略过于被动。他的眼睛失去了往日的光芒。

但我知道,这不是教练的本意,他只是迫不得已。

尝到去年两个一等奖的甜头,竞赛部主任突然狮子大开口,要求将整个信息学小组纳入竞赛班体系,否则不得继续。

讲台之外,所有人都在犹豫着。

「你要是没有拿省一的决心,那你就别进!滚去学你的文化课!」

大部分人都沉默了,剩下的人在窃窃私语。没有人愿意将自己的人生献祭给充满不确定性的竞赛,特别是在这个节点。

这几天,机房恢复了死气沉沉的寂静。曾经的喧嚣,如今像被格式化一样消失了。

第二天中午,我来到办公室,与教练聊了好一阵。他不喜欢这样的决策。此外,他想继续在中午开放机房,不让我们因此断送前途。

过了几天,班里空了一个座位,又有从竞赛班退出的炮灰来填充这个位置。

高一和高二,各三个人进入竞赛班,代价是签订「文化课排名」的契约。其余的,要么退役,要么等候时机。

我还在等候时机。我不想放弃。

过了一两周,我重回机房,这里剩下的人屈指可数。他们好像在远离什么。

我抬头一看,一个新的监控。不用想,那是主任的眼睛。

我侧对着监控坐下,监控只能看到我的脸。

但我还是觉得不安。机房只剩下了键盘声和叹气声。

在长久的注视下,我开始失去热情,开始失去一切了。一切都变得虚无缥缈。

我日复一日随机跳题,随机选择做或不做,但是,为什么呢?「不放弃」什么的,简直是天大的谎言。

又一次省赛,又一次以省三收尾。

参加完暑期培训,高二的三名同学还要回到学校参加开学考试。

结果出来了,三个人全都被踢出竞赛班,与此同时,原本在创新班里的十几人被忽悠进竞赛班,理由是「那里有全校最好的老师」。

有其中一人的成绩已经符合契约要求,但理由——因为有些同学没参加开学考,他们的成绩都很好,所以他们的排名应该排在你前面。

十分可笑。

我不理解。他们费尽心思,只是为了把那三个人赶走,只是为了诱骗新的祭品,来粉饰那摇摇欲坠的数据。

也罢,在这个舞台上,规则从来不是为我们制定的。

至于高一的三名同学,还没轮到他们的审判时刻。

## 第四幕 轮回

又到了九月,又迎来了 CSP-S 第一轮,我又获得了第一轮一等奖。

又到了十月。我出了一套题,打算在第二轮前给他们做做。

轮到我上去讲题,却发现……

“这题是动态规划,我们设  $dp[i]$  为……”

但下面有人问,为什么要这么设计状态?

空气凝固了。

我讲不下去了。无论是什么,我都知道得不够深刻。我像是在背诵台词一样,甚至还背不熟。

我真是不配当社长。

第二轮,又是二等奖。但这一次,本有可能拿一等奖。

T2 零分,几乎是不应该的,只要察觉到是那一行出错……

但我看不到。在赛场上,我一直以为是其他地方出错。

并查集的合并错误,葬送了可能的 56 分,也葬送了离得最近的星星。

第四题零分,是最不应该的。我明明写出了暴力的 8 分,却因为低级的编译错误(CE),连让评测机运行的机会都没有。

幸运的是,第一题「社团招新」很成功,贪心策略也是正确的,我的「贪心之剑」看起来更加锐利了。看起来我不用管它了,看起来它已经很强了。

第一轮,获得一等奖。第二轮,

我按下 Tab 键,IDE 自动补全了「获得二等奖」。

这是轮回吗?我问我自己。

第一轮,获得一等奖。第二轮,获得二等奖。NOIP,

我按下 Tab 键,它却不动了,只留下闪烁的光标。

但我到了机构里集训,却再也没能再遇到比我出得更加美妙的题目了。如同教练所说,最好的模拟题总是在现役选手手上,不会轻易给你。

每天一套题,上午做,下午讲。题是很奇怪的,但为了维持手感,我也只能硬着头皮做下去。

NOIP 真的会这样考吗?我问我自己。

那群大学生甚至高中生一边骂出题人,一边讲题,顺便吹嘘自己的 OI 生涯。

别人在附和着聊天。起初我还听得有劲,但后来我才意识到,这和我有什么关系?

随后是专题串讲,起手就是国赛级别的难题。我要跟着那些人一起附和着口胡,或者转头

补上午的题,还是去做往年真题?

我无法排除那些杂音,只好当个木偶,人云亦云,假装知道那些高深的魔法。  
但我的心是空的,我的脑子也是空的。我在日复一日的循环中,迷失了自我。  
不知不觉,距 NOIP 2025 还剩 0 天。  
最后一晚,我独自躺在宿舍的床上。只剩下我一人,舍友已经回家。  
熄灯。周围一片黑暗,一片寂静,我的内心却一片嘈杂。  
明天下午一点,我是不是要退役了?  
我能否握着「贪心之剑」,重新摘到属于我的星星,斩断这该死的轮回?  
明天的舞台,谁也无法预测。

## 最终幕 NOI Plus

开始了。最后的演出。NOIP 2025。

倒计时: 04:30:00。比赛开始!

压缩包密码: <+++>。在一瞬间,它变成了 !noip@Nov29,2025:dream,好像在告诉我,这并非 NOIP,而是无法预测的魅惑舞台。

幕布拉开,T1 的灯光亮起。

我陪小 R 一起踏入小 X 的糖果店,五颜六色的糖果各自堆成山。但小 R 转头问我,不同的糖果拥有着梦幻交织的价格,我要怎样才能买到最多的糖果呢?

真是贪心的小 R。我挥舞起熟悉的「贪心之剑」,试着一直砍下目前价格最低的糖果,可小 X 摇摇头,告诉我这买不到最多的糖果。

我不甘心,又想先尽可能买完性价比最高的糖果,然后再单独买其他糖果。

「还是不太对哦。」小 X 笑着说,「就差一点了。我可以买 83 个,但你只能买 82 个。」

这好像在嘲讽我「无论怎么贪都不对哦」。

这真的不对吗? 这确实不对! 但要怎么做才对呢? 我好像陷入思维定势的螺旋中,怎么想都想不到新的做法了。就像挥舞着剑,但每次攻击都不能直击要害。

我不想买糖果了,但小 R 又强行拉开了 T2 的幕布。

这时糖果店已经没有之前那样兴旺了,小 X 在清仓甩卖,一颗糖果只卖 1 元或 2 元。看见小 R,他微笑着说:「又来了? 你还是那么喜欢糖果。」

小 R 真是追求性价比的狂热者,只是不满足于小 X 目前的甩卖策略,又问我,在所有甩卖策略中,按照性价比能购买到的糖果的原价总和最大的方案有多少。

真是喜欢数数的小孩子。我带他遍历所有的方案,但不知为何,按照性价比购买的原价总和,有时比不上其他购买策略,却被我误纳入答案中。我毫无头绪,寄希望于测试数据不会出现这样的情况,好让我获得最基础的暴力分。

我真受不了了,于是抛开小 R 和小 X,逃离糖果店,但没走几步就看见 T3 赫然耸立,就像一棵直冲天穹的树一样,遮挡着我的去路。说是「直冲天穹」也不太对,最高也只有 800 米,但每个分叉点都有个空洞,看起来自然数很喜欢在这里栖息。

这棵树的价值好像遵循着某种 mex 法则。尽管这棵树不够高,但还是吓退了我,连最朴素的  $O(n^n)$  暴力都不敢写。

我又逃向 T4,那里只有一个长度为  $n$  的整数序列,看起来很友好,可以任我宰割。

可当我一靠近,它对我发起了  $q$  次猛烈的序列询问。它喜欢长度在一定范围的区间,可唯独不喜欢我手上的线段树。在如暴雨般的追问下,我的线段树也显得十分乏力,只好含泪打出 GG。

倒计时即将归零,我才意识到现有的策略会「错误」处理「不同糖果拥有相同价格」的情况!

我拼命跑回糖果店,对该情况做出特判,手指在颤抖……可一旦逻辑判断错误,糖果店将不复存在,属于我的那颗星星也将永远沉沦于黑暗中。

倒计时: 00:00:06。比赛即将结束!

就这样吧,一切都无所谓了,无论是 WA 的必然, TLE 的漫长,还是 CE(编译错误)的虚无。至少在这里,我思考过,我实现过,我闪耀过。

倒计时: 00:00:00。比赛结束!

即便往不可做的歧途思考,即便实现十分繁琐且脆弱,即便在无人驻足的舞台上闪耀……至少我完成了这最后的演出,哪怕它丑陋至极,哪怕它错误百出,哪怕它舞步迟缓……

## 幕后

一切都结束了……一切都结束了。

走出考场,同伴的口中满是「坠机」和问候出题人的言论,不用点开语音都知道要说什么。

但我知道,我不得不狼狈谢幕了。

没想到,这几次比赛决定我不能拿到一等奖的算法,竟然是贪心。我的「贪心之剑」,远没有我想象的那样锐利,既砍不动杂鱼「决斗」,又切不动中等史莱姆「编辑字符串」。只是在赛场上斩获「社团招新」,我就误以为我的贪心策略已经练得炉火纯青。

当我站在糖果店的废墟上时,我才发现手中握着的,只不过是生锈的钝铁。讽刺的是,那些在样例 6 输出 82 的程序,竟然能完整通过所有测试数据。

是我没有摘星的欲望,还是没有摘星的实力呢?

大概……两个都没有吧。

过了几天,我还在家里休病假,教练就提醒我查询成绩。熟练地输入考号,熟练地输入密码,然后看到的就是这种东西。

candy	sale	tree	query	总成绩	说明
50	0	0	5	55	无

这已经宣判了死刑。但从某种意义上来说,我跳出了轮回。

现在眼前只有一条路。

列车即将进站。

下一站: 高考。

但是我还没有说出,我最后的台词……

不对,我好像,已经说完了。

愿此处的你,能够摘到属于自己的星。

拉下帷幕吧,有缘再会。

[责任编辑 A\_Magma\_Block]

# 摸鱼儿·人间风月<sup>[1]</sup>

诗歌 · SnowFrozen

人间风月都作土，到头大彻大悟。盟誓已随星霜<sup>[2]</sup>换，曾许今生长路。水月底，云烟处<sup>[3]</sup>，何事相思掩霞暮？文菊丧日，霉变籽粒苦；琼花<sup>[4]</sup>向月，枯荣几踌躇。

失鸿渚<sup>[5]</sup>，四时不见寒暑，举头难望蟾蜍<sup>[6]</sup>。鸳鸯易散情难解，还记当年萧鼓。红叶尽，琴瑟孤，残烛照彻伞影独。鹃啼<sup>[7]</sup>万古，沔鸩酒<sup>[8]</sup>一壶，黄泉碧落，续来世鸾书<sup>[9]</sup>。

---

1 【摸鱼儿】词牌名，又名“摸鱼子”“买陂塘”“双蕖怨”“迈陂塘”“山鬼谣”等。以北宋晁补之词《摸鱼儿·东皋寓居》为正体，代表作有南宋辛弃疾《摸鱼儿·更能消几番风雨》等。

2 【星霜】指岁月变迁，以星辰周转与寒霜更替的自然规律喻指岁月流逝。

3 【水月底，云烟处】指虚空幻境。暗用了《红楼梦》中“一个是水中月，一个是镜中花”。

4 【琼花】杭州名花，这里比喻极致之美。茱萸科茱萸属落叶或半常绿灌木植物，原产于中国，主要分布于山东、浙江。传说隋炀帝开凿京杭大运河就是为了观赏琼花。

5 【鸿渚】本义指鸿鹄循水中小洲飞行的景象，这里指鸿鹄栖息的沙洲。源于《诗经》“鸿雁于飞，集于中泽”。

6 【蟾蜍】指月亮。源自《后汉书》中记载嫦娥进入月宫后化为蟾蜍的典故。

7 【鹃啼】指杜鹃鸟的啼叫声，这里形容思念之苦。传说蜀帝杜宇化为杜鹃，啼叫不止，啼声凄苦，因此杜鹃鸟的啼叫声被视为哀怨的象征。

8 【鸩酒】传说中的毒酒。

9 【鸾书】古代的书信，这里指婚帖。

# 越山海，汇珠江 ——2025年末广州纪行

杂记

BCMonomial

DumFish123

lao\_dan

Discord\_wuxu

MCmuzixuange

KUKUKING233

HanazonoSerenya

Accelerant

AngliaAnest

Ozstk639

Codusk

广州塔

摄 /BCMonomial

2025年的初冬时节，  
在虚拟与现实的交界处，  
在计划与变化之间，  
一群 RIA 人相遇在了广州。  
这是我们的故事，  
是在这片虚拟之海的我们的故事，  
也是在这实实在在的世界中的，  
我们的故事。



如果要让我挑一首 BGM 来给广州的这段行程做配乐的话,我会选《UNDERVEIL》这首专辑里的《[Re-Undulate](#)》。这其实是一首 UNDERTALE 的同人曲,但我找不到另外一首能够如此热烈,又能够如此娓娓到来地讲述一个故事的曲子了。

哦,忘了介绍我自己了。大家好啊,这里是 BCMonomial (aka. 二元三次单项式)。我是这次广州行的参与者之一,同时也是这次特别策划的发起人。

长话短说,在 2025 年的 12 月初,前后共有 11 位朋友抵达了花城广州,参与了这次史无前例的大聚会——应该说,截至目前,RIA 没有过规模更大的聚会了(笑)。

动笔之前,我思考了很久,这篇文章要用怎样的一个形式才足够完善。一番纠结下来,我觉得,既然是讲故事,这个故事就得是我们所有人一起讲才对——就像是一段播客,所有人围坐一起,围绕着麦克风,聊出这个故事。因此。这篇文章将由我的视角出发,我会设置好章节和大概的描述,而中间的细节则会邀请参与了广州聚会的各位朋友共同编写。

## Day 0 — 12 月 2 日

□ 单项式: 12 月 2 号是我、lao\_dan (老丹)、DumFish123 (达姆)、Discord\_wuxu (无序)、MCmuzixuange (木子) 五人组抵达广州的日子。其实在说 12 月 2 号发生的事之前,应该先说说大家是为什么和怎么来广州的。



### 开始之前的故事

□ 单项式: 众所周知(或者周不知),我这边有一个连续肝了半年的项目,它终于在 11 月中旬的时候被我送走了,于是我终于闲下来了。

那既然闲下来了,放个假吧!我原本的计划是说花上一周时间在长江以北到处逛逛,每个地方一两天之类的。直到我看到说 12 月 3 号要给老丹在广东过生日——哎这不巧了吗!我立刻顺滑地加入了广州大军开始计划行程,然后定下了一个先去天津,再到广州,再回北京的路线。

至于为什么去天津,呃,北京直飞广州要八百块钱,天津飞广州只要五百,所以我省下了三百块钱正好在天津订了个酒店。出行规划,轻而易举啊!(

□ 木子: 我来的原因纯属凑热闹(?)听说广州有面还是 🍷 大人生日就决定要来了,而且大一期未基本结课,只剩下高数还在坚持,但评价为宋浩老师救我,遂请假跑路。

决定来广州方式时很不巧,正好是后半月,而前半月略略花超且没有储备粮,我在保证到广州不是干尸状态的条件下只能选择绿皮火车慢慢晃悠 🙄👉

好在到达时间还算不错,没有耽误主要行程 😊

❑ 老丹：十月的某个晚上，依旧在宿舍床上抱着手机水群，猛然看到无序说十二月初左右回国且计划能溜达到广西，我一想，不如就在广州大面好了，还正中我生日，天下竟有这么巧的事.jpg

接着上次六月广州面基的预算，虽然那时什么计划都没有定下来，但还是擅自拟定 1k5 的预算开始计划攒钱，以下省略八周的省吃俭用（好吧其实也没有很省）。

在这期间还陆陆续续收到了很多 hunt 群友寄来的礼物，真的太太感动了（泪目）。

总而言之还是攒够了钱，买好车票，用超级蹩脚的理由请到了假，甚至翘掉了月考（流汗），一切准备就绪，只待出发。

❑ 达姆：什么，有面基，老丹生日，还在广州这么近，马上来。说走就走这一块。其实已经提前很多天在准备老丹礼物了<sup>本</sup>

木子：顺风车这一块

❑ 无序：十月初的一天，我计算了下考试周的日期，发现或许可以赶在老丹生日前回国，于是在群里提了一嘴，本来你知道吧，我想的是像铁哥一样一个个面过去的，因为老丹怎么看也没有放假<sup>丹</sup>，但是突然计划就变成了广州大面，就，很突然你知道吧<sup>本</sup>

老丹：bro 会自己制造假期

木子：最遥远.jpg

❑ 单项式：随后，在广州的出行规划主要是我在确定。说是规划，其实主要也就是确认了一下五人组和在广州附近要赶来现场的 liziluyu（鲈鱼）、KUKUKING233（kuku）和 HanazonoSerenya（hana）时间上和空间上怎么安排。当然，此时此刻的我们还没有意识到接下来在广州会发生什么神秘的剧情（

## 先行抵达广州

❑ 木子：坐火车颠了 30h 以后早八落地广州白云（话说早八是什么逃不开的诅咒是吗），惜败无序第二到达👉

达姆：一点都不正常

临近中午和无序吃了门口肠粉权当早饭，评价为老广的神奇味道配方我有点吃不懂(?) 入口正常但越吃味道越淡，感觉不够劲，在此诚邀各位广州居民细嗦肠粉这种味道正不正常😋<sup>达序</sup>

无序：我也是第一次吃到这么淡的肠粉，可能鲜虾要特别些吧

中午四人吃麦，🍳 大人开始跃跃欲试掰手腕<sup>丹</sup>

老丹：bro 被秒杀了

❑ 老丹：anyway，无序木子达姆他们都比我到的要早，七点高铁上车后吃完早餐我倒头就睡，醒来就看见裤裤说“如果现在买佛山的票是不是能捉到老丹”不过最后他也没直接来高铁上捉我(乐)

经过一小段百无聊赖，就看见达姆在疯狂喊救命，要尬死了。

我 belike：你先别急让我先急。

再之后，看他们实在是尬的不行，于是我突发奇想“我说能不能来地铁站迎接我”（其实本来

是想让你们来高铁站的,但是考虑到我快到站了,于是就在地铁站了)

木子: 主要是第一次见不知道说啥只能走 xd

出了地铁站,凭着日啊人的手机挂绳,十分顺利的与他们汇合力! 直接就把我的大箱子丢给达姆(乐)。无序和木子,哎哎,这俩人也是闷头走的类型,怎么和铁哥一模一样啊<sup>木</sup>

□ 达姆: 住得近就是爽啊,不用提前规划出行,坐顺风车就顺利到达了。到的时候无序和木子已经到达,大家初次见面还十分社恐,大家相顾无言,我疯狂在群里 call 老丹救救。

□ 无序: 最早到民宿,但比木子就早了一下,日用超市买了点用品木子就到了,和木子聊天气氛还挺热烈的,但是达姆姐到了就尬住了,救命,木子赶他的作业,我在那里搭麻将塔,没话找话 xwx

单项式:(有谁能忍得住不摸一下老丹头呢(

老丹是 11 点到广州,12 点到民宿,我们一起去地铁站接的,说实话她的头发比我想的长,虽然我想说的不是这个,但是嗯,摸摸头(忍住<sup>式</sup>

## 动漫星城 & 北京路

□ 达姆: 几个 bro 先到了,式子还得等晚上接机,于是决定先去逛逛,一群二刺螈理所当然地选择了动漫星城。

原本在出发前就计划着要买猫耳给式子戴,在式子的强烈拒绝下还是没有买。但是由于天意,让达姆沸石在动漫星城发现了猫耳,遂买蓝黑色猫耳。

□ 木子: 天要我买我不得不买 .jpg

当时达姆买完了我放声大笑,大城市机会就是多啊 😊

当时老丹一直说要去找大湾鸡,我还以为是什么传统美食 .jpg

后来才知道那是个吉祥物,老丹要去买挂件,白开心一场(?)

□ 达姆: 然后从动漫星城逛完出来之后还早,正好北京路不远,就跑去北京路逛,去找老丹想要的大湾鸡,一开始大家都以为是什么吃的特产,我还跟老丹说民宿有冰箱可以放 XD,最后还是没买到老丹想要的那款泡泡机。

然后就是一群人来逛来逛去,为了找一家喜茶,来回兜了两圈,终于发现是铸币没看到,最后排排坐挤在喜茶角落。

大家都拿到奶茶后,进行了一个奶茶大合照。



然后坐在那里,这两个变态就开始摸腿(变态的底层逻辑)<sup>木</sup>

边喝奶茶,我就边问我妈北京路有什么物美价廉的本地特色,最后决定吃大鸽饭(虽然一点都不价廉),还得到了我妈的赞助,说这顿她请我们。(世界上最好的妈妈!)然后就去排队取号,老丹边排队边打闹(小孩这一块),最后坐等鲈鱼老师一起开饭。然后发现木子不吃鸽子,草,明明问的时候都说好,理由居然是还以为大鸽饭是什么品牌名(草)<sup>木</sup>

- 鲈鱼:终于到我上线了!大鸽饭的鸽子确实味道不错,本来觉得两只不太够大家吃+第一次见面比较矜持,就没有暴露大胃袋本色哐哐狂炫。不过没想到大家比我还要矜持,最后啃了剩下的几块。

木子:被震撼.jpg  
好变态啊

木子:本来就是啊!听着很像昵称xd  
虽然以后也没什么影响就是了,毕竟不可能每道菜都带鸽子。以及,桑叶做的不错,很好吃 😊

📷 鲈鱼 liziluyu



- 老丹:购买时尚小垃圾时间到.jpg,印象最深刻的还是一抽就抽出了异拉精二通行证,赌狗大胜利 🍀

之后我们去找了家喜茶坐,进入摸腿环节(?)<sup>木</sup>

- 无序:第一次去动漫星城,作为一年看不了四部番,也不玩二游的低浓度二次元来说,唯一的感受就是周边种类好多了,还有林恩衣架,哦,是温迪来着。

后面是喜茶排排坐,某一时刻我意识到,达姆老丹可能比我想的要变态 🤪 另外,木子的腿摸起来梆硬不愧是铁人 😊<sup>木</sup>

木子:我可没摸啊(?)但是厚抹确实好喝,附带的丸子也不错 😊

木子:并非铁人啊,干农活干多了而已()

## 夜袭白云机场

□ 单项式：是这样的，自从我确定好机票并且知道我是最晚抵达广州的人之后，这帮人就一直在思考要怎么夜袭我。

所以实际上我脑内想了好几遍要怎么想个办法悄咪咪地溜出机场出口，然后绕到所有人背面来点反手一枪的<sup>木</sup>

然后我看到广州机场出口是个巨大的完全开放的连个玻璃墙都没有的结构，我放弃了。

木子：还好不是正面头眼(逃)

□ 木子：当时式子哥飞机晚点我一度以为是不是等错了口，但发现只有一个国内出口于是放宽了心开始整活

之前就一起讨论过要不要拉个定制横幅欢迎式子哥结果遭到当事人威胁所以不得不作罢(?)但是鲈鱼的到来让这一切有了转机(指随身携带的平板和不知怎的发现的微信滚动横幅小程序)

□ 老丹：那我来写点夜袭之前，在地铁上发生的趣事(muhehehehe.jpg)<sup>木丹</sup>

当时在地铁上，由于人太多 鲈鱼站的那个位置甚至没个扶手后来逐渐有人下车，终于空出来座位，我看其他人都坐下了，唯独木子还站着，刚好我旁边有个座位，便招呼木子来坐，但是居然被拒绝了。

木子：我要闹了.jpg

老丹：你先别闹

木子：我要红了😡

无序：难道鲈鱼是天才?!

达姆：不能讳疾误医啊木子!

此时鲈鱼：“可能木子有痔疮吧，大家不要问了”<sup>木序达</sup>

此时地铁上还是有不少人的，为了不被别人当成神经病我只能努力憋笑，真的，地铁上憋笑真难吧。

木子：我没领😡 我没领😡 我没领😡

鲈鱼后来甚至发了个红包，名叫早检查早治疗，真的绷不住吧哈哈哈哈哈<sup>木</sup>

□ 鲈鱼：非常对不起给木子带来了困扰，为了表达我的歉意，我将在接下来的 fst3.6.0 更新中嵌入以下代码：

```
ServerEvents.loaded(event=>{
    if(Math.random() < 0.001){
        event.server.scheduleRepeatingInTicks(20,function(callback){
            event.server.tell("对不起木子你没有痔疮")
        })
    }
})木丹木(转下页)
```

没人能阻止我,因为我同时是开发,测试和代码审查(muhehehe.jpg<sup>木</sup>)

然后就是接机单项式老师!有种粉丝见面会的感觉,一大群人焦急地等待接机的体验还是第一次经历,感觉无痛追星<sup>式</sup>了。平板上的滚动横幅效果也非常好!虽然我因为太过社恐(大概)让木子帮忙举着,但是看到式子老师娇羞(?)<sup>式</sup>的样子时有一种丰收的喜悦油然而生<sup>达</sup>

木子: 🙄🙄🙄🙄🙄🙄🙄

老丹: 看不懂喵,有无注释

木子: 你最好别懂.jpg

木子: 独菜!我说必须把鲈鱼拿下!

单项式:(??)

单项式:(????)

达姆: 简直就是变态啊,鲈鱼!

单项式: 哎我说你们这帮人真的全是坏蛋吧

❑ 无序: 很想一群人围上去把单项式偷偷包围然后让 xyy 感到莫名其妙,但是一群人扎堆在入口太明显了,另外 xyy 出了入口才看到,横幅都没举多久,很是可惜啊,很是可惜。

❑ 老丹: 我的预想是等达姆他们和单项式汇合,我认出单项式之后绕后偷袭的<sup>式</sup>。结果还是没能实现,残念。

### 民宿集合

❑ 木子: 最后晚上回民宿以后我是绷不住,因为本身下半月考试拉满所以只能把组里 sw 的建模作业带过来晚上做,所以人和人的悲欢并不相通 🥹..... 我一个人孤零零的去做作业看着剩下几位玩 switch。

过了一天发现不行,完全没法集中注意力,遂预支一顿饭钱把哥们摇来外包了,我爽玩死亡搁浅(



❑ 老丹：听说单项式要带 ns2 来，于是我也带上了我的 ns，四个手柄一起玩马车，爽！（但实际上我的红手柄漂移了没用上）

在玩之前单项式试着连了半天民宿的电视，最终还是没连上，四个人只能瞪着眼盯着小屏玩，相当一部分时间里我都不太能看清赛道，颇有一种喜感(?)

❑ 无序：第一次玩马车，要我说真是有天赋的吧哈哈，印象最深的是我们排了个 1234 名，非常好啊。

❑ 单项式：我说这几个人全是天赋型选手啊，第一次摸马车结果跑得都比我快，什么啊——

马车打累了之后我在床上躺着，然后，老丹，很自然地，拿着一盒 UNO 和达姆一起就坐到我的床上来了。

❑ 木子：UNO 真就是乱打一通(?)完全没有让着老丹，一晚上往寿星头上叠了两次还是三次 +4，还有一把第一轮都没走完达姆一张变色 +4 拍老丹脸上了 hhh

在桌游之前节目效果是最满的 😊

❑ 老丹：诗人啊你们，就这样对寿星吗 🙄🙄🙄 达姆更加不诗人，第一轮下来黄 8 红 8 蓝 8 绿 8 出了一圈，到达姆直接给我脸上甩了一张 +4，诗人啊?! 达

达姆：我不到啊，没手牌出这一块

❑ 无序：狠狠往老丹头上 +4 说是，不过我和老丹不挨着，所以机会略少(可惜)

❑ 单项式：UNO 开了三局还是四局之后老丹说累了，眼看着老丹回自己房间了，又眼看着老丹抱着一个巨大枕头出来了 然后一个枕头就飞我脸上来了。

❑ 无序：说实话，老丹的枕头攻击软绵绵的<sup>丹</sup>，而达姆的认真一击掷地有声，单项式好像是在角落里抗揍，不过 xyy 摸起来确实肉肉的 😊

❑ 单项式：守序善良 .jpg，我没有主动攻击任何人 .jpg，原本看着四个人打成一团发出了“四个人加起来没我大”的感慨，然后直到达姆一枕头呼了过来。

然后就变成了五个人加起来不到二十岁。



老丹：喂!!!

## Day 1 — 12 月 3 日

### □ 单项式：老丹生日快乐！

总而言之,作为生日庆祝,今天是以玩为主的一天。所以行程上来说是比较轻松(存疑)的一天。几位在广州和广州附近的朋友汇合加入了我们,包括昨天晚上参与了夜袭的鲈鱼,外加 kuku 和 hana。

kuku 一大早就赶到了我们五人组住的民宿,然后和我们一起赶往了电影院。

### □ 木子：遗憾啊……

昨晚昏迷过于彻底导致早上 kuku 来得很早甚至一帮人开始闹了我都没醒过来,要走之前才迷迷糊糊醒过来甚至一度以为来的是 hana(?)

直接导致了匆忙出门忘带 action5 没录上夜间散步,残念……😞

### □ 无序：早上起来看到了木子以奇怪的姿势躺在沙发上昏迷(细节,这张沙发就是木子之后的早晨刷新点(细节,木子疑似从来没用过他的床(细节,智斗堪比钟离假死

和达姆下去接 kuku 的时候还擦身而过了一回<sup>达</sup>

我一直盯着看还迷糊来着,果然是 kuku 吧。

达姆:我也疑惑地盯了一会,直觉告诉我是 kuku

### □ 单项式：另外一说是我大清早做了个梦,梦见鳕鱼以鳕鱼形态(?)穿过民宿防盗网化形(?)在民宿里面,然后我在厕所里(?)找出一个电蚊拍(?)电鳕鱼。然后达姆把这个故事讲给了鳕鱼<sup>达</sup>

达姆:这个 bcm 是谁啊.jpg

## 早上：疯狂动物城 2

### □ 单项式：本来买了七张票,只来了六个人,怎么回事呢.jpg<sup>式丹(转下页)</sup>

咳。hana 由于被毕设火烧屁股决定放弃了这一天白天的行程,所以无奈之下由我们的包代替 hana 看完了疯狂动物城 2 (指正好多的位置可以放包,真好啊)

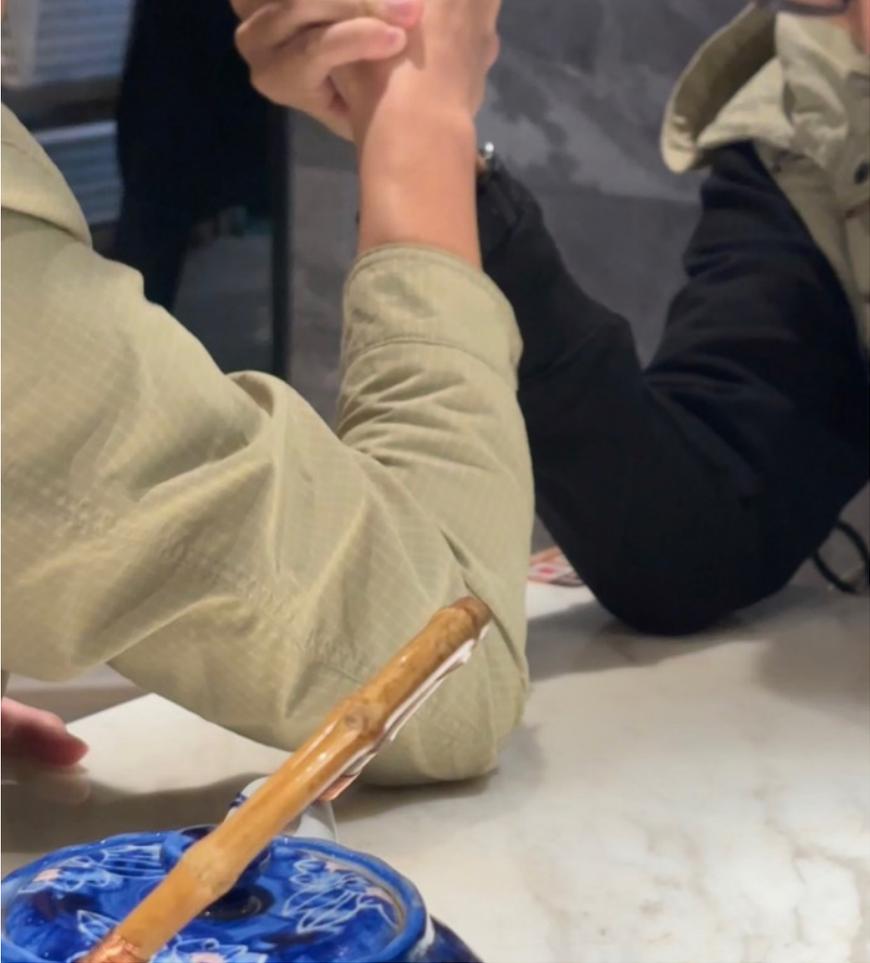
原本买票的时候看场中还没有其他人,满心欢喜以为包场了,结果进场的时候还是有两位坐我们前面,这下不得不收敛了(



- ❑ 达姆：疯狂动物城 2 还是蛮好看的,我和老丹两个人坐在后面一直在笑啊。
- ❑ 木子：有种回到小学的感觉,剧情不错歌也挺好听,只是眼镜碎了没修好导致 3d 镜片挂着往下坠得时不时扶一下,沉浸感消失了.jpg
- ❑ 无序：没看过社媒的剧透,只听说了中配不好,印象最深的是什么盖瑞一条蛇,结果是名字叫盖瑞一条蛇(倒)订票订座的时候看到了两个情侣,还说要不要七个人围着他们两坐,哎,真坏吧。
- ❑ 老丹：想想看疯狂动物城 1 的时候我还是个一年级的崽子,时间过真快啊,2 也是一如既往的好看啊 😊
- ❑ 单项式：看完电影之后我们吃了一顿早茶作为午饭,是 kuku 带的。第一次在当面见识了老广的传统饭前仪式。
- ❑ 木子：其实东百也会有,但只是开水并非茶水()看到用茶水还是震惊的。

单项式：图上竖中指的是 kuku

老丹：草我都没注意到



达姆：其实还有其他奇怪仪式,比如掰手腕。

老丹：最后裤裤赢了,恐怖怪力人。

- 木子：我靠虾饺真好吃啊 🤤 红米肠也是。  
但是蛋挞软到拿起来都会变形,只能慢慢吃。
- 无序：好吃,红米肠好吃,蛋挞也好吃,广州人也好吃,都好吃。
- 达姆：这个陶陶居味有点淡,不算好吃。
- 单项式：确实。一般来说不怎么挑嘴的我也感觉没啥味道。
- 老丹：凤爪是真好吃啊 😊😊
  
- 达姆：吃完饭之后,一出门就是福利彩票,我想起老丹说要刮奖来着,于是替未成年小登买了一张,还是大湾鸡,喜闻乐见地没中<sup>丹</sup>。然后我突然来了兴趣也刮了一张,中了 20 回本了,然后就叫有兴趣刮的人<sup>武</sup>再来一张,然后就没有然后了(运气这一块)
- 木子：温馨提示,远离赌博(?)



老丹：喜闻乐见在哪

单项式：我



## 下午：桌游 time

- 单项式：桌游这边是我一开始提出的安排。假如前段日子有偶尔上过服务器发现一群人在进行神秘对话的话,你多半是遇到了正在进行血染钟楼的我们。所以说我一开始很想带着大家开一次线下的血染,但很遗憾因为工作日的关系这边凑不齐人,所以就变成了一些其他的桌游。

倒也还好！我跟老板提出要一些言语类的桌游,然后看着老板端过来的阿瓦隆和狼人杀陷入了沉思。我还是出去挑吧 .jpg

其实说来也很有意思,对不太熟的人我估计会无脑阿瓦隆,但对熟人感觉阿瓦隆又没那么有意思,非常奇妙的感觉(

## Round1 骇浪求生

- 单项式：来都来了,有仇报仇有怨报怨嘛。骇浪求生是一个所有人都要为了自己活下去而勾心斗角(物理)的游戏。每个人会拿到一个角色、爱一个角色、恨一个角色,然后需要大家想办法划船靠岸,最后根据角色的存活情况以及大家手里的物资情况计分的游戏。具体的规则就不在这里展开了。

□ 木子：我说式子哥信号枪一打就是救世主有没有懂的()

□ 老丹：呃啊啊啊啊啊啊我想杀人啊啊啊啊<sup>序</sup>

无序：bro 都快蒸发了

□ 达姆：我要颁发禁酒令 .jpg

一个晚上把自己喝死是什么体验()

反正满血的我，喝酒壮胆被揍了一顿，导致结算时渴成狗了。

□ 木子：并非啊，达姆一口酒直接喝似了，我说假酒害人吧(逃)

抽到了小孩，身板脆如纸，前期美美 hide 被人搓来搓去。

□ 无序：因为机制上来说我保达姆最后可以加分，所以就一直站达姆了。

但是达姆是真狠啊，只有四体力还在激烈的斗争<sup>达</sup>

于是就看到了站队失败被胖揍的我和酗酒而死的达姆了(悲)

木子软糯小孩就是一一直被别人抢走东西，不给就是被胖揍然后抢走东西(不道德的笑了)



达姆：蘸豆爽!

□ 老丹：嘻嘻嘻嘻我是大副，直接抢抢抢杀杀杀，血多战力高，无所畏惧这一块，但是还是有几次被联合打掉血了，可恶<sup>木序式丹</sup>

木子：最后一回合要不是式子哥打了信号枪老丹你直接蒸发了，快说谢谢单项式(?)

□ 单项式：只有我在努力的划船 .jpg，努力把大家送上岸。抽到的爱恨卡分别是爱小孩(木子)和恨罗伦小姐(达姆)，考虑到小孩太难活了我就没考虑保小孩，于是全程贴住了战力最高选手大副老丹的大腿，和老丹进行了好几轮交易形成稳固的同盟(

无序：老丹真坏蛋吧，可怜小孩把东西交出去了，她还要打人家，太坏了，最后差点蒸发笑死我了

达姆沉海之后我看小孩还剩一滴血(这回合打起来肯定死)，我作为此刻的一号位突然抽到一张信号枪(可以划三次船，运气好的话游戏直接结束了)，眼看着形势对我一片大好(爱的活着恨的死了)我决定直接赌一把，抽到海鸥就结束游戏，结果果然一枪结束游戏了(

单项式：x

老丹：就该欺负小孩啊我说



❑ 达姆：关于老丹连续 4 把都成为第一目击者,柯南说是<sup>式</sup>

单项式: 我洗牌了啊 .jpg

❑ 木子：老丹疑似被高中知识压垮大脑导致了玩游戏的时候完全没有思考(? <sup>丹</sup>

老丹: 喂!!! 上高中很累的好吗!

我一开始也比较混沌,然后玩着玩着开始尝试理解玩法,最后一把手牌发下来我眼睛一亮,正在思考怎么整活老丹直接把饭喂到嘴边了(指开局和我交易)

随后我因为太顺了开始拟人大笑,一回合后 kuku 和我达成共识也开始拟人大笑,然后最后只有老丹一个人被蒙在鼓里剩下的都开始大笑 ..... 没有人类了 .jpg

【本来应该有句话但写出来老丹可能杀了我所以各位猜猜吧(?)】<sup>丹</sup>

老丹: 你妈!!!!!!!

以及从桌游馆出来以后老丹盯着我杀,意识越来越模糊,目标越来越清晰(?)

❑ 裤裤:

🏠 裤裤 KUKUKING233

```
//author KKK, lang C++
while( lao_danConfused == true ){
    BCM.laugh();
    Muzi.laugh();
    KKK.laugh();
    Dumfish.laugh();
    WuXu.laugh();
}丹
```

老丹: 呃啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊我要杀了你们

❑ 无序：这个玩的比较迷糊,只有一种模糊的感觉对于犯人的流动,但是每次猜都错了 x 其他印象就是,猛猛抽卡,流言蜚语这块,我都不知道犯人去哪了 x

单项式: 当我们赶到现场时,犯人已经消失了 .jpg



## 晚上：聚餐

- 单项式：这家馆子是 kuku 介绍的一家很好吃的馆子,果然是名不虚传。饭前和饭中等人环节签了很多明信片,但最后发现数不对,明明两个人反复数了好几遍来着。然后鲈鱼和 hana 到了,于是开始上菜。
- 达姆：等待过程中,还有摸 hana 腿子(软糯腿子 😊)和老丹和 hana 掰手腕环节,hana 居然输给了老丹。
- 木子：唉,人情世故,估计就等丹大人龙颜大悦封 hana 为 hunt 群管理一步登天了。kuku 不愧是本地人啊,菜很好吃 😊 炸牛奶和肉片很香,鸡也好吃(鸡腿应该是留给寿星丹大人了)
- 鲈鱼：老丹生日快乐!我去,你们怎么知道我可以来面基用一小时干掉了五道算法题。  
kkk 介绍的餐馆非常好味,而且竟然离我学校很近,有一种双重的喜悦,可惜这一整天挤满了课没法参加桌游(迫害老丹),残念啊残念。
- 单项式：菜吃到一半突然老丹发出一声惊呼：什么星星要来?  
我：星星要来?  
其他人：星星要来?  
所有人瞬间拿出手机开始翻聊天记录,我草,什么叫鳕鱼搓了个星星空投?

鱼头 Codusk  
星星 Accelerant



- 鱼头：漫无目的的水群时,发现 hunt 群里面基相关的消息。一问地点居然是广州——广州,那我熟啊!(并不)于是我把消息转发给阿星,问他是否有兴趣出门逛逛。
- 星：少有的机会,有着传送的必要性。
- 单项式：说来就能来,这完全就是恐怖故事吧 .jpg  
于是这顿饭的主题瞬间从吃饭变成了等待星星(以及搓 hana<sup>式木序(转下页)</sup>)  
就在等星星等到一半的时候,我旁边的鲈鱼发出一声惊呼：安格和 639 也要来。

我：什么？

鲈鱼：(把手机举到我眼前)他们说明天加入你们

我：啊？

单项式：我没搓

木子：我也没搓

无序：我搓了,香香软软的 hana 😊

安格 AngliaAnest

639 Ozstk639

□ 鱼头：在 hunt 群搓完阿星后,我在运营社的吹水群提到了这次大规模面基的事情,639 和安格瞬间展现出了兴趣。没想到啊没想到,这次面基的规模居然还能增加。我非常地欣慰(?)。

□ 安格：那是一个无聊的夜班,我百无聊赖玩着腾讯 QQ, 鲈鱼突然在运营社大厅群里呼叫阿星？

什么,突然面基？

什么,这么多人？

什么,持续好几天？

确认了一下单位排班表,什么我正好明天轮休？

好的那不好意思了,我这辈子最大的兴趣就是集日啊人的邮(梅开二度)

□ 639：正在学校上着课,突然看到大厅群里正水着莫名其妙开面的传奇故事,想着不必跨越半个这片大地的面基机会机不可失时不再来,第二天有票,而且能在期末考试周前回城,故决定光速 tp。

□ 安格：确认了 639 第二天中午要空降广州南,什么我家距离广州南只有半小时车程？

什么叫阿星离南站比较近所以可以捞上我们去市中心和大部队会合？

于是就这样愉快地决定了和 639 在广州南先行集合,再由阿星带去汇合点的计划。

——事实证明计划总是有变化的但我们就先不要计较这一点了。

## 晚间：海心沙

□ 单项式：然后星星开着车就到了饭店门口。然后大家就走出去了,在饭店大堂看到了星星。

□ 单项式：我草,活的星星

□ 木子：我草,活的星星

□ 老丹：我草,活的星星

□ 无序：我草,活的星星

□ 达姆：我草,活的星星

□ 星：好多人啊,我来到了这,然后被牵着走。

啊,明信片,什么明信片,签字就可以了,是吧。

□ 单项式：在这之前我对星星的印象完全来自于安格的 CP 广州纪实。这次一见只剩下了“哇”

的感叹。

在饭店和星星合影之后,五人组就按照原定计划前往海心沙了,因为星星的车坐不下这么多人所以三个男生坐了星星的车,两个女生坐了滴滴<sup>丹式式</sup>

□ 星:啊,我是一位驾驶员。

□ 老丹:我草不知道这滴滴司机给我们干哪来了啊,这还是国内吗。一下车我和达姆四处环顾:“人呢人呢”结果一开共享定位,好家伙和单项式他们离了十万八千里远,于是当机立断,扫了辆共享单车朝着大部队汇合。中途不知道怎么,我小鸟挂件的铁链子卡进车轮里了(?),好在解出来了,但是铁链子丢了,小鸟还蹭脏了,这下挂件变摆件了 😞😞😞

□ 无序:看定位的时候你们在左边,我们在右边,然后走过去的时候,变成了你们在右边,我们在左边了,笑死我了,绕圈圈这块 xp

□ 单项式:我本来看了一下猜测你们会直接从桥上过来,结果确实也是从桥上过来了,只是它不是同一个桥(

□ 木子:互相擦肩而过这一块,但是在亚运看台前面来回走了两遍确实发现了很多摄影好角度。

□ 无序:亚运看台(拍照)广州塔(拍照),在大散步的时候还在群里打群视频电话了,冰菜简单说一句,结果对着沥青路面来了句这个湿的吗,视图 AI 这一块。后面逛海心桥的时候,我在后面猛猛直播,小青这个时候在期末周,今天一天的群电话她都有在,哎期末<sup>木式</sup>

老丹:你们在车上都没聊什么吗.jpg

单项式:确实没聊什么

单项式:哦不对,聊了,聊了点木子大学日常

达姆:oh,我还记得我在车上打了三个人的电话,没一个接的,这三个猪。

无序:(之后我还改了震动,设了特关,但是达姆知道我们是猪了,没打过了 😞

木子:唉期末

单项式:唉期末



- 单项式：总之拉着星星一通暴走,中间从成人话题聊到未成年话题,又加上几个语音,然后上了桥到了对面又下了桥,又走来走去,最后发现只能原路返回,非常尴尬。中途我走热了直接把外套掀起来当披风了,然后无序又感觉冷,所以直接把外套脱下来给无序了。这下蓝袍加身了。
- 木子：感觉式子哥衣服穿在无序身上更合适? 或者说更有风格一点,很申必 .jpg<sup>式</sup>而且一路上感觉很奇妙,突然从学校到广州的这个地理位置变化有点像做梦。

单项式：我的衣服只有不在我身上的时候比较好看 .jpg

以及超时空战士一下,现在正在为了销假四处奔波 🤔

星：一动不动的我们,但并没有一整晚不动 .jpg

单项式：以一种非常神秘的角度拍下来的桥



达姆：由于一群人像扫地机器人一样到处漫无目的地走，海心桥关了，于是只能大老远从广州大桥绕过去。下桥之后，星星去拿车，我们两个在路边等着，然后就看着星星双手揣兜，一蹦一跳地跑走了（气质这一块），偷拍遂得极为珍贵星视频。然后我们两个人蹲在路边巨久，每来一辆车就：“是吗是吗，不是不是。”一度怀疑被抛弃了，后面还开了定位，直到星星来了才知道地下车库出口太晚关了，只能绕路上来（真坏吧）

附奇怪的星星定位一张。

老丹：坐上了星星副驾，也是体验了一把副驾按摩（被殴打.gif），不过还挺舒服的👍 木无

木子：就我没上副驾吗😭😭😭

无序：我也没有啊😭😭😭

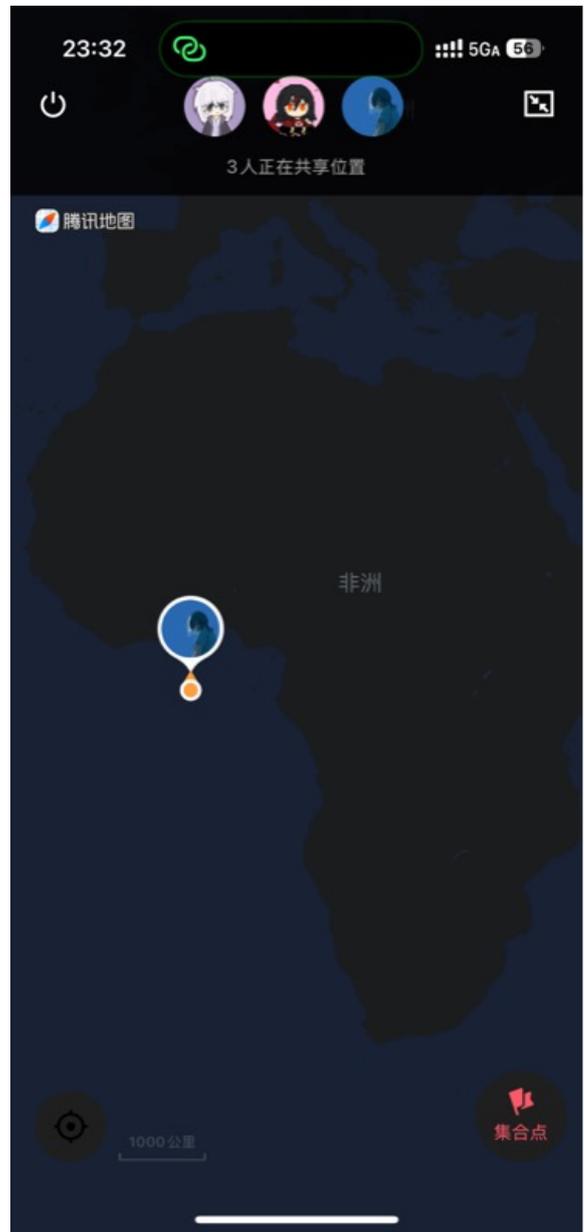
单项式：后来回民宿之后累累的。折腾了一会空调和洗衣机，发现民宿的取电有问题<sup>木</sup>。空调开上之后老丹一出来就说冷死了，于是把蓝外套又给老丹穿了，这下一天之内加身两人了。

顺带一提是，一开始老丹说要先洗澡，所以我们几个先到了民宿的一个人也没去洗。虽然很浪费效率，但是很乐（

然后没到十二点就躺到床上着了，睡得非常安稳。

老丹：在星星车上时星星还说“等会你回去可能已经失去优先洗浴权了，有的人可能已经洗完在床上”，结果一个人都没洗！太有秩序了我只能说。

星：啊，一个普通的夜晚，从这儿到那儿！



木子：屋子里有电但是空调和洗衣机好像不连在上面，得单独再扫码，神秘。

## Day 2 — 12 月 4 日

- 单项式：承接昨晚的恐怖故事(?),由鳕鱼摇来空降到现场的星星出发,今天赶往广州聚会现场的人加上了 AngliaAnest(安格)、Ozstk639(639),加上星星本人后,和昨天的八人盛况持平。

我的天哪 .jpg

- 安格：试图说服我爸直接给我开车丢广州南去,说服检定没过(最后各退一步,给我丢佛山二号线上让我自己地铁过去了。然后我终于知道原来佛山二号线是十分钟才有一班啊 JPG

- 星：无集合点无地标的高铁站寻人集合行动,很坏

- 639：因为安格姐从佛山过来而且 F1 的站台在西边,于是我直接溜到西出入口去了,结果安格姐去找在东口的阿星,溜到东口去了;星以为我们都在西口于是从东口跑到站体中间正好撞上又去东口找安格的我,无敌了,兜兜转转也算是花了好久才把人凑齐 hhh

- 安格：不及时跟进信息真的很误事(惨痛教训

广州南站厅真的好大,东西跑来回也真的好累

中间以为汇合点在站厅中间的保安站结果被三四个路人当工作人员问路了,不好意思我也是来等人的!

(639:(对阿星)你是那个长发高个吗?)

折腾了半小时总算顺利合流!然后阿星带着我们在广州南地下车库超绝找不到车!广州南马拉松,恐怖如斯!

### 早上：全员睡觉

- 木子：Zzzzzz……

- 单项式：睡得很安详。

总之在我们睡觉的途中安格和 639 在来的路上,看到他们大概中午才到我们就睡得更安详了。

发现了木子睡觉和昏迷了没啥区别,摇都摇不醒(相比之下我好像睡得太浅了什么都能搞醒我)

- 木子：唉这几天睡觉睡得很神秘,感觉没咋睡好但是状态确实是昏迷,被达姆拍到两次,身败名裂啊身败名裂 😞

达姆真坏吧<sup>达序</sup>

达姆：木子的诡异睡姿,每天刷新在大厅的沙发上。

无序：神秘刷新点

## 中午：聚餐！

- 单项式：于是在我们睡觉的时间里,639 已经沿着广深港高铁北上抵达广州了,安格姐也已经抵达广州南了,星星已经开着车把两人接到吃饭的地方了。于是我们直接前去吃饭。
- 安格：所以为什么是有米粥料 jpg
- 木子：火锅吃过不少,自助倒是第一回,吃得还算不错但是和我家附近的比起来好贵……不愧是大城市 .jpg
- 639：但是你说的对为什么火锅自助要算盘子钱,好贵的一盘肉！  
社恐拉飞了低头旋饭(
- 无序：好多人且桌子好长的单人小火锅,每个人只能摸到旁边的人,老丹有一种被孤立在小角落的感觉,拿的有点多在埋头猛猛吃,还好最后没剩菜)
- 达姆：一桌子的菜。



- 达姆：来点雪糕合集,还有无序的玻璃杯雪糕没拍到<sup>序</sup>

无序：我说玻璃杯放雪糕太合适了有没有赞同的



- 单项式：这家菜是每个人分别点一个锅, 然后自己去拿菜吃。于是我们八个人(实际上外加一位 639 的室友哥)一人一锅。发到群里之后引来了连篇质疑：什么叫八个人吃八个小火锅？
- 大厅群里的老 A：去海底捞点九宫格或两个四宫格我都认了, 八个小火锅笑麻了, 什么 I 人团队团建既视感。  
大厅群里的 19：很有边界感, 不像当年在重庆都说吃不得辣要吃清汤, 结果全都在红汤里跟我抢。
- 639：八个锅倒是没什么, 但是桌子太长了！



□ 单项式：然后是雪糕军备竞赛。虽然这其实应该算是冰淇淋吧，但总之店家写的雪糕。作为完全没打过冰淇淋的人我第一个不出意外地打歪了。第二个打得挺好的给星星了。

然后我实在是忍不住想吃，又去打了第三个，又歪了。提升空间是真的巨大啊 .jpg

吃到一半秋月白发来了滴滴代打请求，让我催 639 修铁路，我拿给 639 看，639 连连摇头（

□ 639：何意味。

□ 安格：吃饱饱满意意甚至有点撑，虽然没吃雪糕但是忍不住最后拿了一碗豆花打底（此处应有伏笔。

## 下午：沙面岛、文化公园

□ 单项式：然后就进入了下午乱逛一通的环节，总之在安格的带领下先去了沙面岛。

在等待星星车的途中安格需要先去上个厕所，于是大家等着。星星带着人到了之后安格还没回来，遂发消息询问。

□ 星：哎，立体停车位，令人生厌。

□ 安格：伏笔这就收了，请大家记得吃东西不要冷热急转，真的会喷（痛苦面具

在带着步行组沿江漫步（哇这猫长得好像张怀民）时腹痛愈加难忍，最后终于忍无可忍，让他们自己在路边文创店选购明信片，俺先行一步找个厕所解决一下三急问题——

然后就硬着头皮闯入白天鹅酒店

□ 单项式：然后大家集体在白天鹅前面等安格。



（张怀民猫，此处张怀民指某著名 meme）

□ 单项式：我就站在原地看着星星突然像头上冒出了灯泡一样有了个鬼点子，然后看到星星在解围巾，然后突然一个围巾就蒙到我头上来了。

哦，这还不是星星唯一一次鬼点子。

□ 木子：说实话真没想到星星佛祖有那么多鬼点子啊，完全看不出来。

□ 安格：拍照时这个中庭观景平台上还有其他游客，一位路过阿姨对着阿星：“小姑娘咋戴口罩呢？”

阿星礼貌不失尴尬，而我不尴尬，我狂笑。

□ 木子：没敢狂笑()很努力在绷，最后是绷住了

因为过来的时候身边只有棉鞋所以无奈只能在民宿边上小超市买了双拖鞋开始就四处转悠 🤔

以及老丹在这种情况下追杀也追不上我，真软糯吧(逃)

□ 安格：哇江边斜阳，哇神秘唱歌大叔，哇神秘骑车公放大叔，哇停鹭场，哇没有空军的钓鱼佬

老建筑就是好啊(无端



□ 单项式：总之逛完了沙面岛这一圈，又去了文化公园(安格本地人差点带错路了)<sup>安</sup>。文化公园里正好有花展和集市(Minipo 广州说是)。

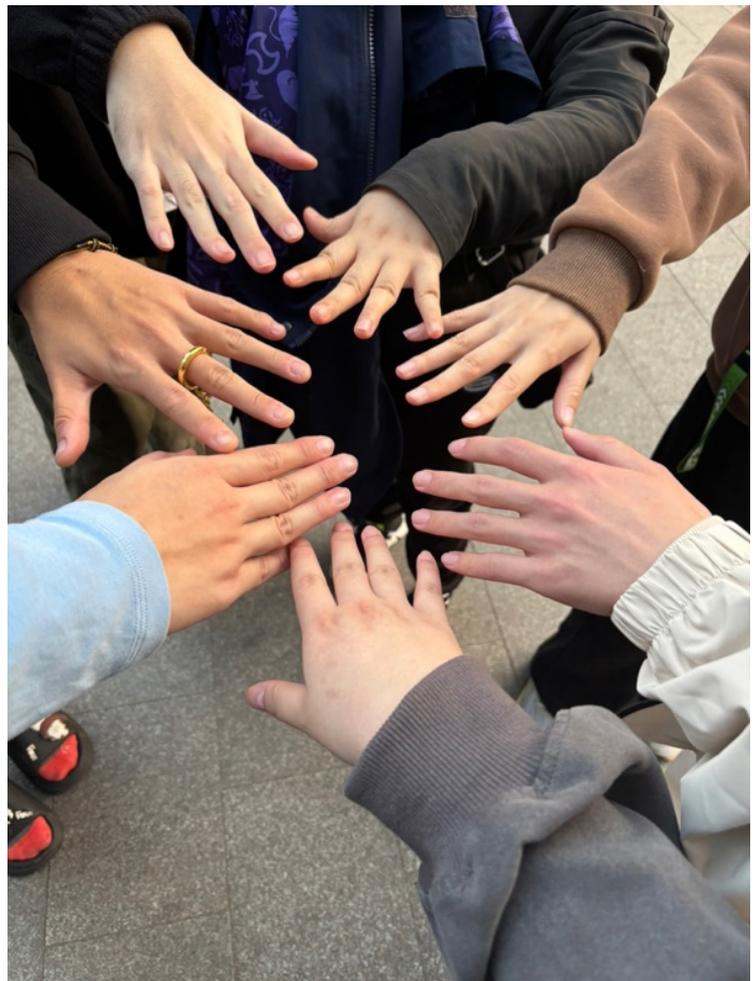
安格：首先我是佛山人其次我从来没有从那条路走过去文化公园 jpg



单项式：(神秘长颈鹿)  
木子：(有点恐怖谷说是)



- 单项式：我记得星星对着两台现在满大街的景点都有的 AI 拍照机端详良久,我说你看这就是搞互联网的,星星回头一句“正在研究商业化落地案例”,哎那确实是。
- 安格：喜欢这种小摊位,不禁感叹零洲搞 po 的劣势还是在于可以玩的花样太少了。  
然后中间他们又去买明信片了,这玩意儿真的很吸引他们诶
- 木子：定点刷新这一块
- 达姆：当所有人都去摸文化公园里的另一只猫咪的时候,我独享了超软糯可爱三花妹妹,还让抱,绝世豪猫。
- 639：嘻嘻
- 木子：yysy 这次真是我这辈子第一次看到这么多豪猫 🐱  
让人看让人摸让人拍照让人抱,如此完美的造物 🐱🐱🐱
- 安格：啊啊啊猫猫,猫猫……



- 达姆：在文化公园的时候,还进行了莫名其妙的手背拍照(此处应有冰菜的“该剪指甲了”)
- 木子：我怎么这么黑呜呜呜呜呜
- 安格：主要起因好像是我突然开始比对自己和旁边式子的手掌尺寸,莫名其妙就拍起手背了。  
以及这么看我大拇指弯折角度真的好夸张啊。

## 晚间：永庆坊

□ 单项式：然后大家确实是走累了，一站地铁回到了中午吃饭的商场。但晚上计划是去永庆坊逛。所以一番分配后安格带着一群人继续坐地铁，星星带着一群人上车出发了。

□ 安格：过地铁闸机时阿星由于设备问题在闸机那边多耽搁了一会儿，我们称之为佛祖念佛(?)

□ 木子：其实更像施法前摇(?)

□ 单项式：结果我们坐着星星的车到了永庆坊的一头，坐地铁的几位在永庆坊的另一头。于是又被迫进行一个迷路机动。这次是我们动，地铁那边的人原地不动，正好休息。<sup>木达 639 安</sup>

休息的时候不知道为什么突然聊到了子夜港核异位事件，于是简单把我们这边的复盘跟大家介绍了一下。

木子：顺便又昏迷一会，睡不实撑后遗症了属于是

达姆：这位甚至开始打呼

639：大睡特睡

安格：睡到打折

□ 老丹：由于还没决定好晚饭吃什么，于是我提议去吃巨好吃的双皮奶！但是带错路这一块。白天的永庆坊和晚上的永庆坊为什么差别这么大！不得已还是打开导航，结果导航也方向错乱，佛祖接过我的手机做法也无济于事。最后还是用了其他人手机导航，带错路真是果咩捏()

□ 单项式：走到了被老丹称作“只要吃过就不会再想吃任何其他双皮奶”的仁信老铺<sup>式</sup>。可惜因为我这辈子还没吃过其他双皮奶，完全没有对比。

单项式注：本文无任何广告推广

□ 安格：人太多了二楼根本坐不下，然后我们就把一楼的位置全都坐满了在那一个个炫

□ 木子：和东北的双皮奶完全不是一个物种我只能说 xd 我也没法比较。

但是从奶味和口感这方面来讲很合我胃口，非常不错且好吃 😊

□ 达姆：只记得小馋猫无序还来了个续杯，不过确实好吃啊，我也是第一次吃 .jpg

□ 639：确实不错<sup>序</sup>

无序：感动 desu



单项式：永庆坊的神秘阳台共享充电宝，创收永无止境

□ 单项式: 在永庆坊走到一半微信响了。一看, 我草, 组里网站下线了。

我寻思现在是半夜七点多钟, 那网站现在也没啥人在用, 我明天修吧 .jpg

此时凑过来看到我打开了阿里云的星星: 啥事? 服务器炸了?

我: 没事, 服务器炸了, 回去修吧, 我旅游呢我草。(其他人以为是锤子炸了, 但如果是锤子炸了我就更不急了(

十分钟后老板: 我们今晚在和 XXX 谈业务, 你尽快处理一下[嘻嘻][抱拳]。

我:(大脑开始飞速运转)(谁 tm 大半夜的谈业务??)

就这样我们一路走着走到了该决定吃饭的时候。然后我开始飞速操作手机, 打算用手机紧急救援一下(会非常费时费事), 所以心不在焉的, 就顺着大家在嗯嗯嗯。直到达姆掏出转盘让我转一下。

□ 木子: 泪目了, 向每一位坚守岗位的单项式致敬 😊

□ 达姆: 吃饭逛了好多圈都没决定吃什么, 然后就先决定吃双皮奶垫肚子, 吃完又逛了好久, 一群人问吃什么, 于是转盘转出了吃披萨, 大家:“我没意见”。结果最后走到一家顺德菜前的时候又用转盘转了一轮, 决定吃顺德菜去了。

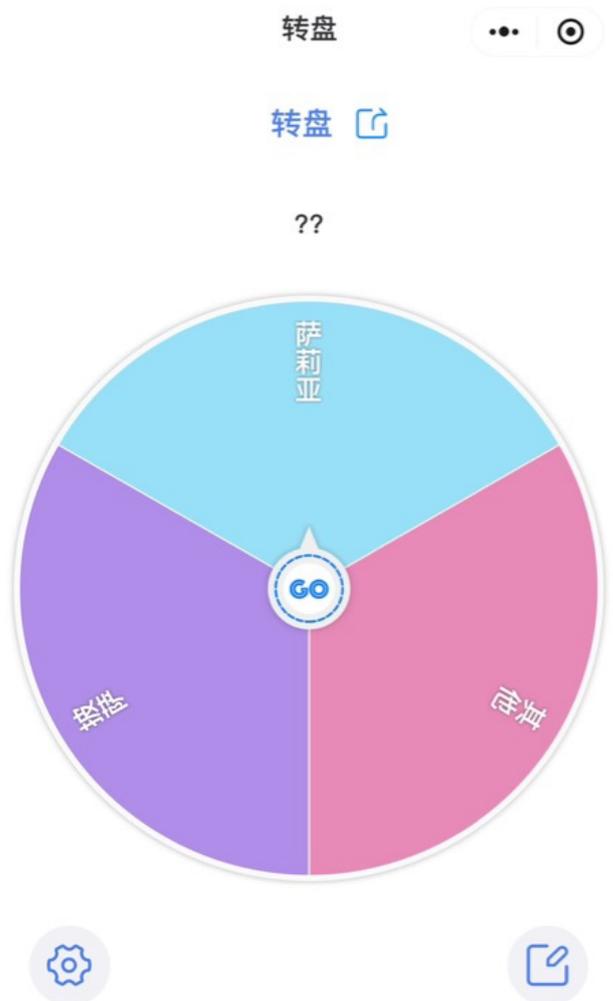
□ 木子: 好吃爱吃, 记住这家了, 如果以后还能来广州的话还来这吃。

□ 单项式: 到了楼上, 在点菜时间, 星星发现我还在疯狂点手机, 问了一下我的处理方案之后, 直接提出让我用他的电脑紧急处理一下。太感动了, 感谢星星。

但是餐馆的网太差了, 完全连不上, 星星比我先红温了。

□ 星: 在哪上班不是上呢 与工作的默契结合 密不可分<sup>式安</sup>

□ 木子: 本来还笑呢, 笑着笑着一想到几年以后我可能没工作就笑不出来了(



单项式: 确实

安格: 坚守岗位的式子 o7

❑ 老丹：饭后消食简单逛了逛永庆坊，走到了猫空。一走进去我就被货架上的一个小狐狸玩偶硬控了啊，一看价格 189。在我还在犹豫买不买的时候，星星走到我旁边叽里咕噜好像说了些什么，我完全没听见！最后决定拿下去结账时，我一看星星也掏出了付款码。

“诶你帮我买吗居然！”

“是啊，就当生日礼物了”

太感动了呜呜呜呜呜呜呜呜呜呜。

❑ 星：啊

❑ 安格：其实只是我想逛然后告诉单项式：这里面有明信片卖哦。果然好使<sup>式</sup>

单项式：喂！

❑ 木子：好主意，下次我也试试



单项式：猫空门口的另一只怀明

- 单项式：之后大家决定在永庆坊解散,走之前大家很顺利地……聊起了日啊……?
  - 安格：639 啊孤独峰什么时候通车
  - 我：639 啊社铁子夜线子夜港站铺好了就差你的站台了
  - 达姆：(憋笑)
  - 无序：轨交社原来还活着吗
  - 我：(憋笑)
- 639：何意味何意味何意味,劲爆尾砂这一块
- 老丹：一群人在路中间围成一圈开始聊日啊也太神必了我说
- 木子：一群人在路中间围成一圈开始聊日啊也太神必了我说
- 安格：这叫增加日啊人面基的日啊浓度,不用谢
  
- 安格：其实那天我爸妈也在广州,他们在中山纪念堂听音乐会,问我要不要在永庆坊等他们听完来接,我：no thank you
  - 事实证明哪怕我回到佛山的时间已经是晚到公交车都没有了,他们居然比我还晚到家 zzzz

永庆坊结束碰拳



## Day 3 — 12 月 5 日

- 单项式：还记得一开始说到，一开始的五人组做了一些简单的出行规划吗？这一天我们把剩下的两个地点收了个尾——一个是南越王博物院，一个是白云山。

### 早上：南越王博物院·王墓展区

- 达姆：博物馆不算大也不算小吧，一进门就看到了文创，但是决定逛完再看。博物馆我记得有四层，一层是文创店和服务台什么的，第二层和第三层应该是限时展览，看了一堆瓷枕，有的小得感慨真的有人用这个枕头吗，然后一些石器什么的展览。另一边还有南澳 1 号打捞的展览，展示了很多瓷器和打捞装备。

第四层就是主要展区了，可惜的是墓区修缮了没开，只能去看文物展出，感觉南越王博物馆目前为止是我逛过最用心的一個博物馆，加了很多镜子和放大镜展示反面和微小细节。展区里面也有文创店，我买了一只烤乳猪和烤猪手，最后一只给了 cq，一只给了无序。然后依旧被明信片硬控，买了一点，并盖了店里的套色章（这玩意居然没有固定装置），然后盖得稀烂。无序买了个龙糕（我也不知道这玩意是什么）<sup>序</sup>，xyy 买了个叉（叉出去！）最后晃出去又在一楼文创买了点明信片，无序的挂件还买贵了 XD<sup>序</sup>。

无序：西汉文帝行玺金印，上面那个是猪鼻龙，虽然是个玩偶 x

无序：谁家博物馆上面买 36，下面买 26 啊!!!

出博物馆之后就商量吃什么东西，最后去了附近一家麦当劳，所有人都吃了星星堡！（星星真好吃 .jpg）

- 木子：其实我感觉我逛博物馆之类的地方已经够快了，走一遍拍一遍照片基本不停的那种，结果感觉这几位是用跑的 .jpg

我走过来拍完照片一回头人没了，恐怖片说是。最后一路上因为预算比较紧所以没买周边，遗憾 .....

以及，兵分五路的星星真的很好吃 😊 麦旋风也好吃，最后一顿敞开当了回大胃袋，吃饱了。

- 达姆：还有酥脆星星腿 😊
- 639：你怎么知道我前一天晚上也吃了这个 😊
- 无序：星星好吃 😊

□ 单项式：因为这一年各种关系去了好几个地方,对大博物馆有点审美疲劳,这样专精一个主题的小博物馆还挺有意思的。可惜没看到墓室展区。

拍了一些展品,然后购买了一支叉出去,又购买了大量明信片。



## 下午：白云山

□ 无序：很多花和园丁和老人的惬意的地方，我一个人来的话，可能会找块草地躺着数云

□ 达姆：下午逛了一小会云台花园就去白云山了(这群人真浪费钱吧，花园压根没逛多少啊，-10元)，然后选择了做缆车上去，很多年没坐缆车了，一直以为很贵，没想到也就一人 25 元。中途的风景还挺不错的，还可以看到底下晒太阳的猫咪。

一路上到山顶广场，老丹说要看日落，但是时间还早，就四处晃悠晃悠了。白云山的文创店为什么会是南航文创店啊？(xyy 被做局了说是)<sup>式</sup>，没有发现白云山的明信片，很可惜了。

单项式：跟南航拼了.jpg

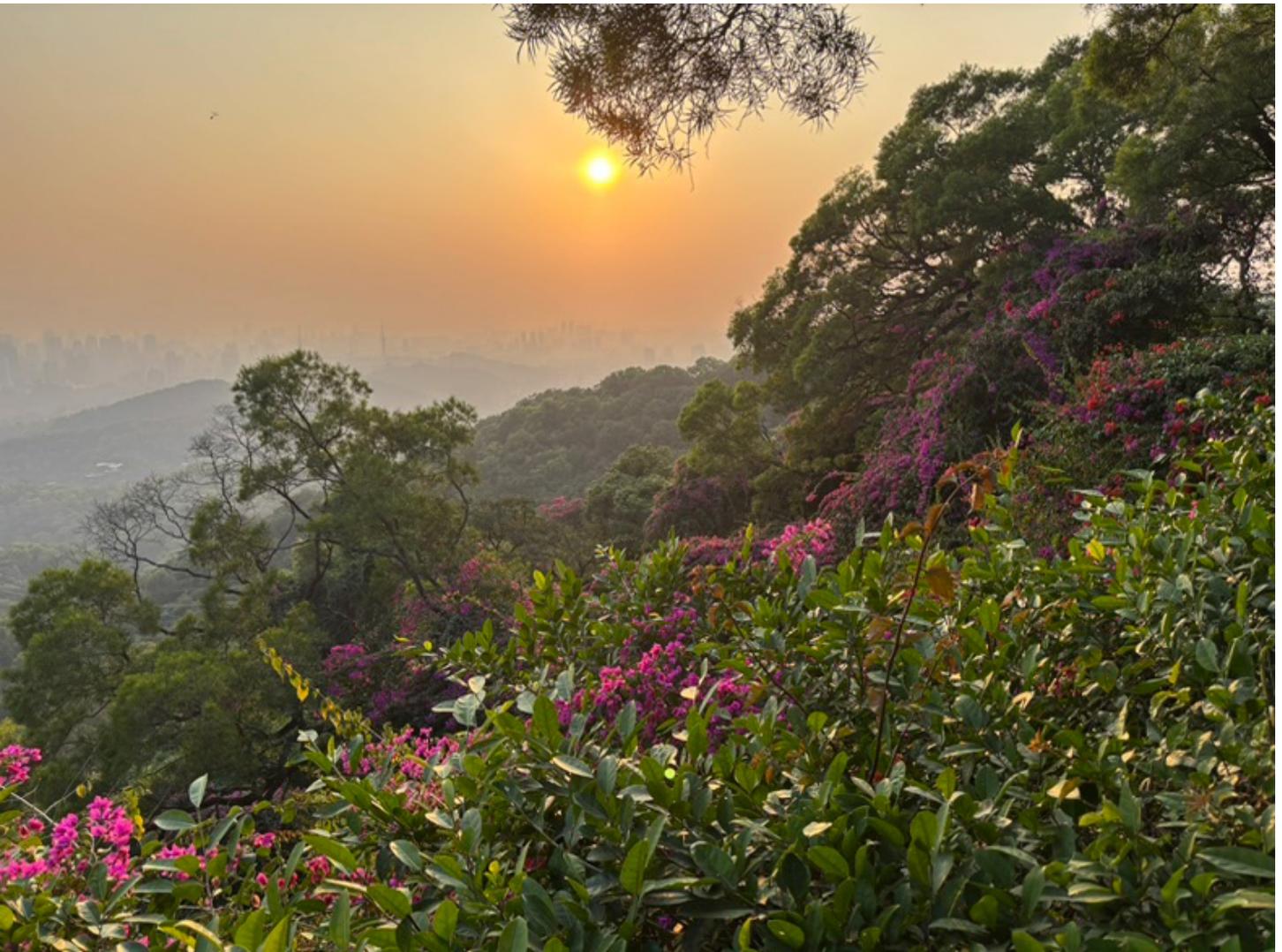
晃悠了一会之后原路返回山顶广场等待落日，中间还出现一对外国友人叫 xyy 帮忙拍照。一群人守着护栏看太阳慢慢沉下去，像一个咸蛋黄一样。等到看完落日，还拍了个合照，还抓了刚才拍照的外国友人帮忙拍 hhhh。

□ 木子：感觉白云山应该叫猫猫山耄耋山(?)

无序：到处都是豪耄啊

真的好多猫啊，到处都是，路上树上花坛里到处都是，基本都让摸<sup>序</sup>

呜呜，融化了。





□ 单项式：外国朋友一路直走到我们面前开始 can you take a photo of us? 我看旁边这几个人都有点软糯啊于是就去给他们拍了,说实话还挺难拍的,这个位置逆光了。拍着没有特别好看。

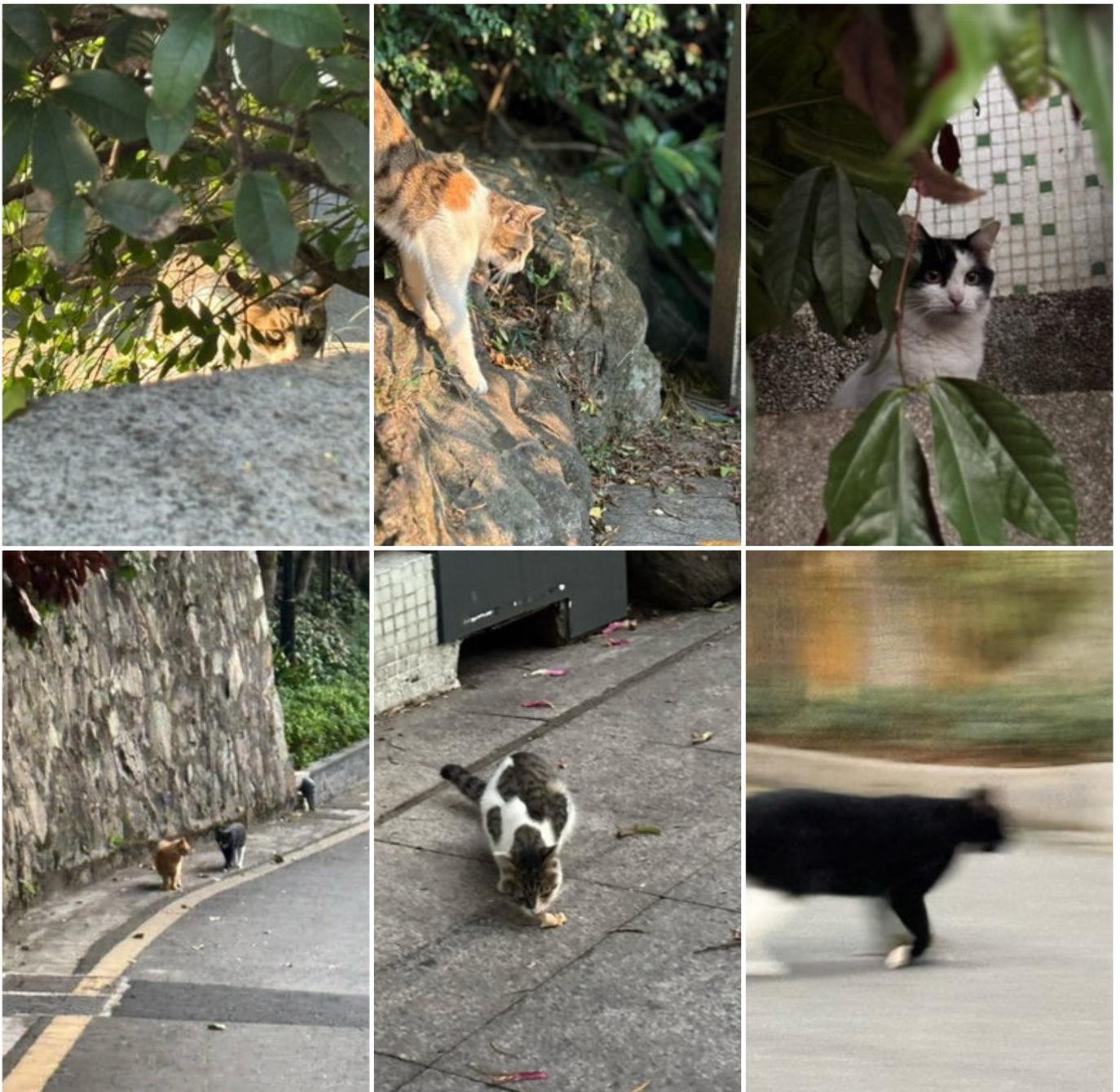
然后我们需要合影的时候想抓路人,不知道为什么没有一个人敢喊身边那么多的路人,直到我看到了这两个老哥再次出现在视野里——哎这不就巧了!

□ 达姆：接着就下山了,这群懒狗还想坐缆车回去,我强烈建议走下山去(来爬山不走算什么爬山.jpg),中途还迷路到缆车那里,丹继续试图说服我们去坐缆车,战胜了丹! \*依旧决定走下山。一路上碰到了巨多小猫咪,山上的猫儿都有些怕人,偶尔有几只毫猫让人摸摸。从黄昏一路走到天昏暗,也拍了一路的猫咪,算下来都有二十几只猫了。一群人还边走边打打闹闹,还有勾肩搭背环节,真的是加起来没有二十岁<sup>式</sup>

木子：其实开始准备下山的时候一直在迷路甚至两三次走回缆车站旁边 xd

单项式：我就看着达姆拍了一路的猫,遇到一个拍一个,白云山全猫图鉴这一块

达姆：附上猫儿图鉴





- ❑ 达姆：走到山下时,决定打六座车回去,不折腾了。在公交车站旁还有两只猫咪,真的是猫咪山啊!
- ❑ 单项式：下山的时候老丹全程躲着路边的树和没有光线的地方。中途路过了一个鹅卵石按摩步道,我没有理会往前走了,结果没走出几步就听到身后传来了老丹的尖锐爆鸣和达姆的笑声(
- ❑ 无序：听闻老丹怕黑怕蜘蛛,我是真的想钻小道(丹将军,我知道一条捷径 😊)
- ❑ 木子：小心捷径没走完丹大人举着钻石斧头让你这一辈子走捷径了()

## 晚间：民宿休息

- ❑ 达姆：由于前一天没吃到披萨,下山商量吃什么的时候,就说了披萨,于是点了必胜客披萨,老丹点了奶茶,然后一直以为谁点了鸡,结果压根没有,完全就是猪猪啊。最后无序又加了一份披萨,我又加了一份烧鸡和排骨,这下从不够吃升级到吃撑了。
- ❑ 木子：其实并没有(小声)(?)

和鲈鱼佬一样因为放不太开压抑大胃袋本性一路 🤒 但是也当控制体重了。

因为车上点奶茶的时候就预感到不会点太多,我也不太好意思自己加于是就点了一大桶青提果汁填肚子,效果显著(逃

但是五个人六块披萨 .jpg  
“这张图片里隐藏了摧毁 hunt 群的秘密”



□ 单项式：吃完之后时间还早,大家正好围在沙发上,于是我从电脑里掏出一个小羊肖恩插到电视上看电影。然后五个人就慢慢地慢慢地挤成了一坨,直到我先被挤飞出去,然后是无序被挤飞出去,然后沙发上就剩下了缠在一起的达姆和老丹<sup>达丹</sup>和旁边的木子。

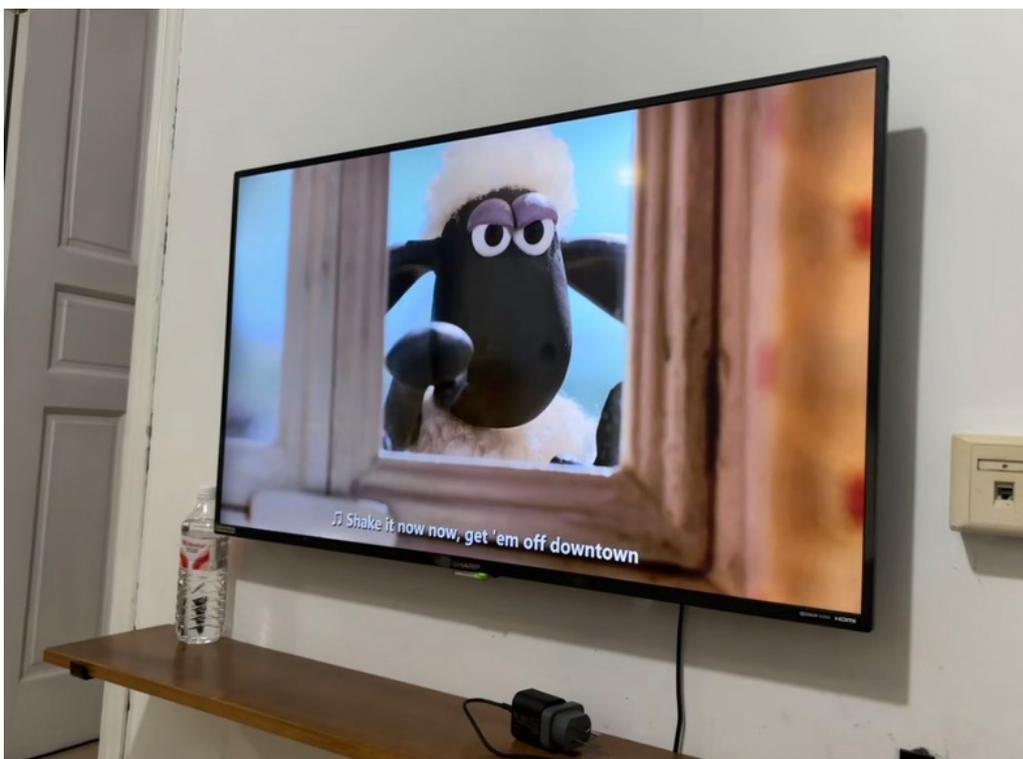
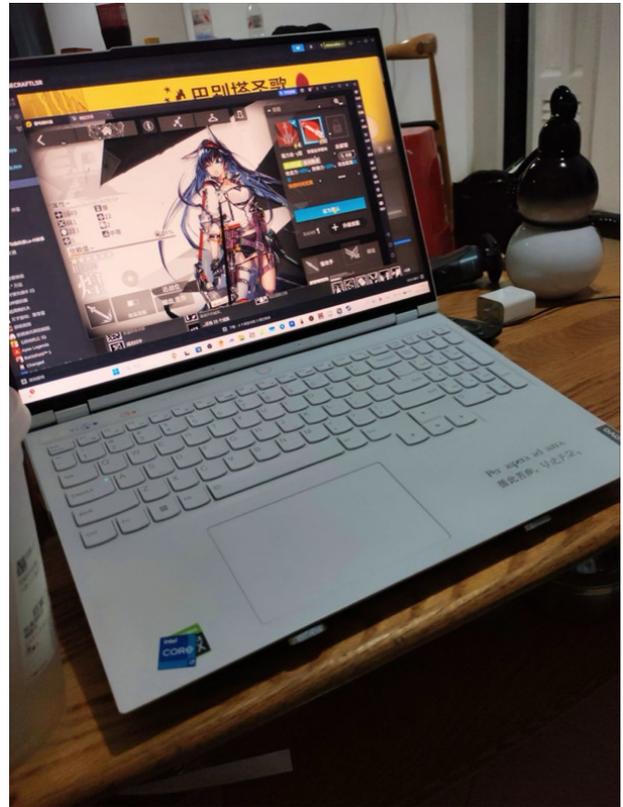
达姆：真变态啊老丹

老丹：我说达姆才是真正的变态啊

□ 木子：其实如果不是达姆提醒我还没有意识到老丹已经滑到我身后了(?)

好小,真的好小(

□ 达姆：之后木子居然还帮我打了方舟,只是我的练度给木子看红温了 XD(懒狗这一块)



□ 639: 白天要照顾朋友的行程所以去市里溜了溜顺带找人去了,没想到晚上还有美味立交,震撼拉索和我是高司令环节,两点半才 RTB



## Day 3+ — 12 月 6 日

达姆：最后一天我特意起了个大早，xyy 和木子都要走了，于是迷迷糊糊地坐在客厅等着，到点了他们要走的时候，我提出能不能抱一下，于是每个人来了个大大的拥抱，再碰了碰拳（猪猪无序没起来所以没碰着）

老丹：其实那天睡前我还在想：明天睁眼这屋里就要少两个人了，还有点 emo。但不知道是被达姆吵醒了<sup>达</sup>还是蜘蛛感应，一睁眼就看见了在客厅的单项式等人，一看手机六点。醒都醒了，遂爬起来给单项式和木子道个别。

达姆：是我

单项式：本来我说飞机上一看有 wifi 啊我寻思我还能继续云游广州，一上飞机发现被骗了是机上局域网，跟你爆了 .jpg

木子：并非起了个大早（七点半的车六点才起）<sup>式</sup>，不得已只能从计划的地铁转成打车，-30 块 🤔

单项式：我把你摇起来的！我就记得你早就该走了来着

式子哥不愧是靠谱的成年人啊，致敬（敬礼）

无序：早上在迷糊中好像听到了木子他们离开的声音，我要说碰拳真该把我叫醒的啊 🤔



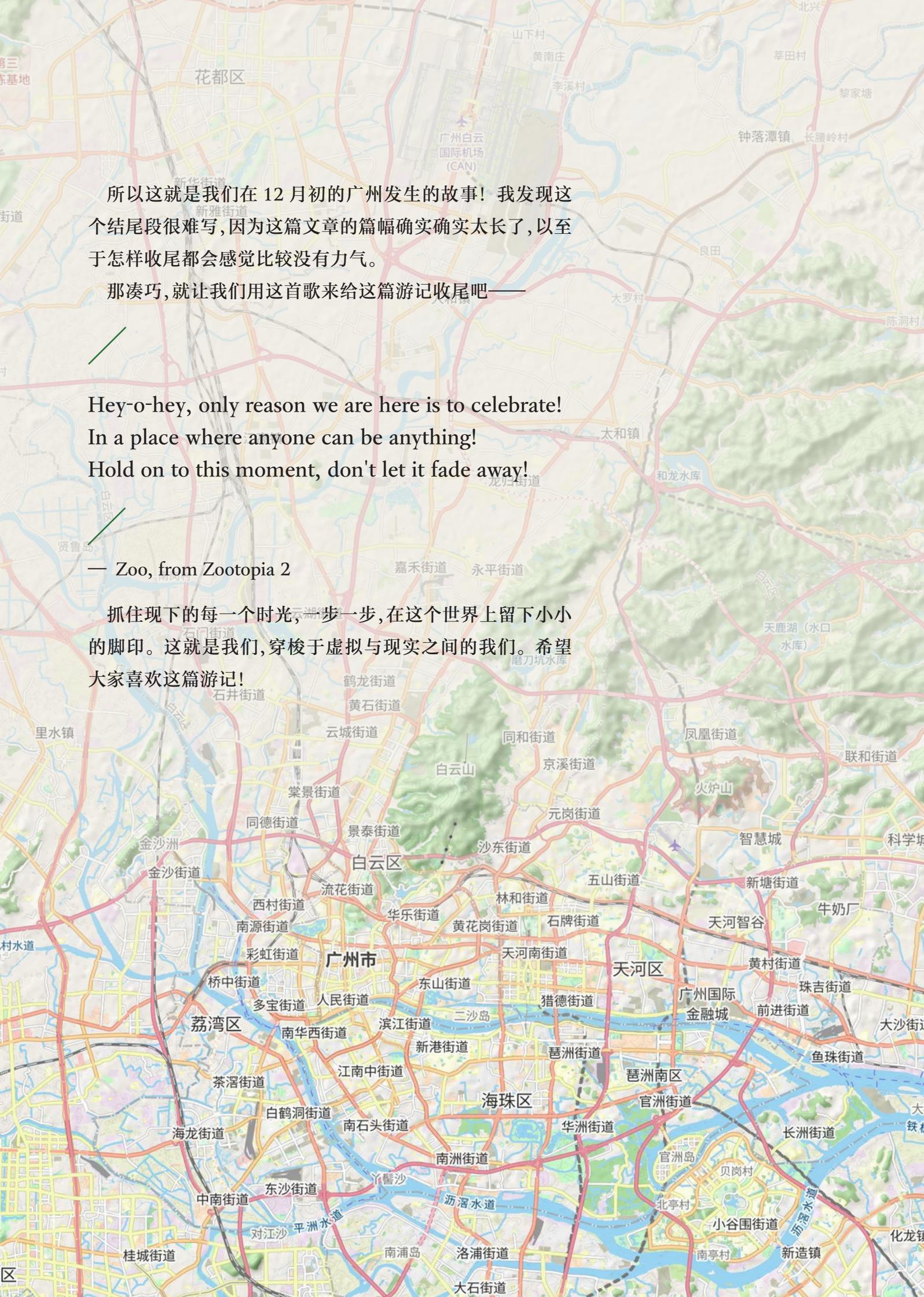
达姆：等到中午我和老丹还有无序决定去吃个萨莉亚再分离，于是三个人拖着一堆行李走了几百米去万达。最后尝试了一下焗蜗牛（还不错），萨好吃！但是番茄辣椒炒五花肉味道真的好奇怪。<sup>序</sup>

无序：预制五花肉真的不如小炒肉 x



- 达姆：吃完萨我提出要不要逛一逛,于是三个人又拉着巨多行李到处走(有点好笑),最后找了家喜茶坐着喝并打车回去。三人组碰了拳(最后越来越少,剩老丹和无序碰拳了),快乐的时光总是那么快。
- 木子：到车站候车的时候开始水 hunt 群,正好在检票上车时式子哥分享了《38 Planes》这首歌(Come From Away 里的曲子),遂播放。  
旋律很欢快,但是听的时候感觉鼻子有点酸。等放完行李坐到座位上的时候正好放完,透窗户看站台的时候真有种虚幻感,恍如隔世说是 🥲
- 639：晚上赶广港末班车回府,也是罕见的到车站发现撤离点还没开放情景呢(逃





所以这就是我们在 12 月初的广州发生的故事！我发现这个结尾段很难写，因为这篇文章的篇幅确实确实太长了，以至于怎样收尾都会感觉比较没有力气。

那凑巧，就让我们用这首歌来给这篇游记收尾吧——

Hey-o-hey, only reason we are here is to celebrate!  
In a place where anyone can be anything!  
Hold on to this moment, don't let it fade away!

— Zoo, from Zootopia 2

抓住现下的每一个时光，一步一步，在这个世界上留下小小的脚印。这就是我们，穿梭于虚拟与现实之间的我们。希望大家喜欢这篇游记！

# 连云旅行小记

穿行旅记 · 林七湖

今年夏天从大连旅行回来之后,我对海的执念本已淡了几分。但是,在历经紧张的大半个学期之后,我又萌生起看海的想法来了。于是,就在 2025 年 12 月的第一个周末,我踏上了开往连云港的列车,开始了一场短短的海边旅行。

连云港是一座双组团的城市,花果山纵贯其间,将两块城区分割开来。山的靠陆一侧为海州区,是连云港的主城区;靠海一侧则是连云区,旅游景点主要分布在这里。两城区之间相距约 20 公里,以港城大道相连。作为江苏省唯一一座城区沿海的城市,看海自然是连云港的一大特色。但比起海,孙悟空老家花果山的名气应该更大一些。于是,连云港的景点可以被划分为两类:以连岛、海上云台山为代表的“看海景点”,和以花果山为代表的“西游景点”。除了上面列出的三个景点,连云港还有其他特色景点,但也大多围绕这两个主题展开:比如主打沿海风光的渔湾、侧重西游文化的连云古镇等。但我认为,若只掌握连云港的精髓部分,只需游览连岛、海上云台山和花果山三个景点即可。这三个景点是连云港自然风光与人文故事的浓缩,再在游览间隙辅以 Citywalk,你对连云港这座城市就有很深刻的印象了。

这篇文章是根据我自己在本月初的旅行经历,总结的一些连云港三大景点的旅行攻略。若你有前往连云港旅行的计划,希望我的文章可以帮助你。若你只是偶然看到此篇文章,也可跟着我的脚步,欣赏一下连云港的冬日景色。



连岛·大沙湾



连岛·海天一色

## ——准备篇——

连云港是一座淡旺季明显的热门旅游城市。在出发时,我定下的行程只包括上述提到的三大景点。其中,连岛和海上云台山位于连云区,花果山则位于连云区与海州区的中间。于是,我将酒店位置选在了连云区主城区墟沟街道,嘉瑞宝广场附近。这里交通方便,距离各个景点距离适中,并且商业繁华,生活便利。附近也有许多海鲜城,既可到店点菜也可自备海鲜到店加工,价格适中。

连云港的市内交通比较方便,公共交通比较发达。但是,连云港各个景点之间距离较远,旅游旺季堵车严重,若自驾出游,需要注意提前规划路线。特别是连岛,它是一座只有一条道路进出的离岛,小红书多见关于堵车和打车困难的避雷帖,需要特别注意。

在我旅行的时候,连云港刚刚发布了景区免门票政策。但毕竟还是旅游淡季,所以我的行程还是比较从容的,两天时间就逛完了这三大景点。下面是针对每个景点具体的介绍。



## ——花果山篇——

若要给连云港的景点排个名,花果山无疑是众多景点里的 Top1。花果山获此殊荣的原因有很多:一来它是西游记中孙悟空的老家,景区里的“西游元素”很浓;二来景区里会随机刷新调皮小猴子,和它们互动非常有趣;最后,花果山主峰玉女峰还是江苏省最高峰,海拔 624 米。在这三者里面,猴子是行踪不定的,而西游景点和玉女峰却不会随意移动。因此,花果山主要可以分为两个游览片区:以三元宫、水帘洞为核心的三元宫片区,以及以玉女峰为核心的玉女峰片区。在这两个片区之外,南天门·九龙桥一带景点也比较集中,这里位于景区大门和三元宫之间,若有余力也可一逛。



三元宫是一座佛教道教合一的寺庙,位于花果山的半山腰,是吴承恩《西游记》中孙悟空老家的灵感来源。三元宫附近小猴子刷新数量众多,不刻意寻找也能偶遇不少。有的猴子非常贪吃,剥糖纸的速度比我都快;还有的猴子一脸高冷,直接在登山步道上大摇大摆地走了起来。三元宫附近集中着许多西游著名景点,比如水帘洞、大圣殿、七十二洞等。但是景区西游元素的布置有些粗糙,比如水帘洞,从入口往里看感觉非常神秘,很符合我对“水帘洞”的想象。但走进洞内才发现,洞内

布置比较空旷,像是“为了洞而洞”,沉浸感不强,还是猴子更好玩一点。

玉女峰是江苏省第一高峰。在玉女峰车站广场,有一座吉祥玉女像矗立之上。这尊像是 2008 年时玉女峰高程测量的纪念雕像,现在已经成为了玉女峰的标志之一。从吉祥玉女像向上走,十分钟左右就来到了峰顶。相比三元宫,玉女峰上猴子刷新不多,但自然景色更为壮丽,拍照非常出片。在我从连云港离开后的第一个周末,连云港飘起了今冬的第一场雪,玉女峰上也出现了雾凇景观,连吉祥玉女像上都披上了一层外衣,也算奇景一桩了。



总体来说,花果山作为连云港众多景点中最著名的一个,还是非常值得一去的。虽然景区对西游元素的运营有些不尽人意,但随机刷新的猴子还是可以稍微弥补这一点的。

## ——连岛篇——

连岛是连云港最大的离岛,也是连云港最佳的亲海之地。连岛远离市区,同时又在港口外围,风景要比市区的在海一方公园好的多。连岛也可以分为两个主要的游览区域:大沙湾和苏马湾。大沙湾是连岛上最大的沙滩,距离游客中心(西连岛路口)最近,游客最多。苏马湾是稍小一些的沙滩,距离游客中心稍远,游客较少,但风景更加美丽,值得一去。除这两大沙滩之外,连岛上还有其他分散的小景点,景区观光车均可到达,本文不再一一列出了。

连岛由于距离市区较远,并且进出只有一条道路,旺季时需要特别注意交通情况。另外,除西连岛村外,连岛全域都属于景区范围,驾车无法进入。小红书上有许多关于连岛驾车和打车的避雷帖,如果打不到车可以考虑公共交通方式移动。游 3 路等其它旅游专线可以直接到达大沙湾路口,班次较多,但要注意末班车时间。



花果山·玉女峰·吉祥玉女像



连岛·苏马湾

大沙湾是连岛最大的沙滩。这里的景色很好,海滩开阔,视野不错,很符合我对海边的想象,即使在旅游淡季,这里的游客也不

少。我去的时候刚好是退潮,沙滩露出了很多松软的地方,踩上去的感觉有点像非牛顿流体,很有趣。在靠近堤岸的地方,有许多人正在用小铲子在石头之间翻找着什么。我看了好久一会,也没看到谁挖出过神秘海货来。

在大沙湾可以乘坐景区观光车前往各个景点,也可以通过滨海栈道步行前往苏马湾。从大沙湾前往苏马湾的滨海栈道长约 1.5 公里,走完需要 40 分钟左右。滨海栈道全程贴着海边,浓缩了多种多样的地貌景色,可以体验一番。

苏马湾是连岛面积稍小,但比较静谧,有一种独特韵味的大海。苏马湾夹在两支山脊的中间,从岸边到大海,海滩逐渐开阔,看上去非常特别。这里距离游客中心有段距离,交通也不是非常方便,因此游客比较少。但也因游客较少,苏马湾的体验感相比大沙湾要好上许多,并且海滩海水也更干净,更适合观赏。苏马湾的沙滩上有不少椅子,我坐在椅子上随手一拍——就拍出了一张看起来很有艺术气息的照片。



连岛是一座比较不错的滨海景区,景色独特,设施到位。唯一需要特别考量的是交通因素——连岛距离连云区城区有 10 公里左右,并且进出只有一条道路,旺季时交通可能会很拥堵,进出连岛会很困难。但是,在淡季的 12 月,连岛的旅游体验感还是相当不错的。

## ——海上云台山篇——

海上云台山之所以“海上”,并非因为它只身独立于大海之央,而是因为它孤悬在海边,能够自上而下俯瞰岸边和大海,更多了一些震撼之感。海上云台山位于连云古镇(老街)上方(山上),入口(游客中心)在山的西侧脚下。山的东西两侧有隧道相连,开行有定点免费公交接驳车。

海上云台山主要的景点有三四个,除云顶外,大多是石林、寺庙之类的人文景观。我当时来到了云台山就直奔云顶,其它景点只匆匆扫了一眼,因此在本文中只介绍云顶。

云顶是海上云台山最核心的区域,观海台就在云顶景区的最末端,可以直接俯瞰连岛和东海。与玉女峰不同,在云顶下了景区观光车之后,还要再走一段路才能到观海台。与其说是路,不如说是栈道,整条路依山而建,弯弯绕绕,沿着主峰的半山腰转了小半圈,经过将军泉、凌空

踏步吊桥(很好玩!),然后突然跨起一座大桥,飞过两座山头之间的鞍部,就来到了观海台。观海台并无楼阁,就是山顶上清理出一片平地,但视野极佳,山海一色,包罗万象,令人惊叹。

海上云台山还是值得一逛的,但要找一个好天气。“海天一色”的壮丽景色仅从屏幕上看不够,亲临现场才是最能让人感到惊艳的。



海上云台山·云顶

(对面是连岛,山脚下是港区,天气不好)

## ——后记——

早在 11 月,我就听说了关于连云港国有景区 12 月免门票的消息,所以一直在寻找一个旅行的好机会。没想到机会来的这么快:在 12 月的第一周,在种种机缘巧合之下,我得到了这个机会,于是紧急买好了车票,订好了酒店,踏上了这不可预料的未知旅程。

连云港的旅程总体而言还算顺利,交通正常,行程圆满。花果山、连岛、海上云台山也都比较符合我的想象,满分 10 分基本都能得到 7 分左右,还算不错。并且,本来以为冬天猴子都躲在洞里了,没想到我路上还是遇到了很多小猴子,有些意外之喜。但小小遗憾的是,由于我的同行者海鲜过敏,所以并没有去尝试海鲜,吃的都是肯德基、米村拌饭等安全食物,算是留了个小注脚,明年开春再会吧。

最后,本文作为“穿行旅记”系列的第一篇真游记,希望大家能够喜欢!

林七湖

2025 年 12 月 28 日



连云老街·连云港前

# 祈愿的历险,叙事的群像

——《光与影：33号远征队》：画、拥抱、玫瑰花，或是文书

暖狐霖游戏屋·枫咕

## ——开篇——

[开篇]摸与急：11 月底远征队

直到今年金摇杆奖向玩家们公布了它的投票清单后,我们才恍然发觉:那个从今年初就开始在想着要玩的 JRPG,愣是从发售后一直躺在购物车里这么久。结果一个接一个的游戏打岔下来,把它往后不停地拖延……就这样,给漏到了 11 月底。

它正是《33 号远征队》,于是我们当即下单,拿碟开玩。

实话来说,游戏被我们忽略的一个原因也许是,它的宣传图设计特别不起眼。这大大拉低了初见时的购买吸引力,在印象上连带着对游戏的内容也缺少信心。不过,从通关后的视角回看,对《33 号远征队》的担忧也许就在你走出序章的教程后,便也会随之云开雾散。玩家面对独特的 19 世纪风情、阴沉中悠扬的音乐旋律……那种感觉并不好表达,但它会让身处其中的人觉得“很开胃”? 走到鲜花与人群里与他人一一告别的过程,充满叙事上的吸引力,也正因此

将我们迅速地捕获住了。

此后从序章到通关这一路以来,《远征队》也不负期待。透过许多处安排接住了它的吸引力,很少有的,让人从头到尾都对游戏中的故事发展,仍保持相当程度的热情。我们对其好感不断增长,而共同感受到了这份魅力的玩家肯定也相当之多。

等到打通关时,由玩家投出的金摇杆奖已经揭晓了。其中《33 号远征队》不仅得奖众多,还当选了本年的“终极年度游戏”。而在即将到来的媒体奖 TGA 的入围名单里,它也拿下了史无前例多的提名,其中有的项目还为游戏在社群中带来了关于资格上的争论。但即使今年并非热门大作竞相角逐的“游戏大年”,这样的表现也仍然非凡。

紧赶慢赶,我们终于也完成了对于《33 号远征队》的回顾。而我們希望能赶在 TGA 颁奖典礼的前后,可以就以这部虽然见面不久但喜爱甚多的作品,为大家带来一段讲述,说说有关于游戏的满足感都自何而来。



## ——本体——

### [对战]回合体验的“快与慢”

当玩家才走出卢明的广场不久,仍还沉浸在告别氛围中的时候。其实能在海滩旁烟火舞台后面,找见一只模样奇怪的小丑。此时你应该已经经历了两三场简易的对决,而到这回就是“真刀真枪”的战斗了。

序章伊始,游戏就安排了一场切磋带我们领会了基础的回合操作,以及 QTE 时刻的感受。在这个阶段的《远征队》中,回合制攻防的可选项已与传统 JRPG 作品别无二致,但这也仅是它的回合制系统中最简要的基础内容。而诸多同时代作品有着先例在前,《33 号远征队》也对传统回合制一板一眼的“周礼模式”做了不小的改良。

虽然游戏机制仍需凭借速度属性从而判定先后手。但它也并不像引入全新的 ATB 系统的《FF7 RE》那样,由玩家在游戏中从容切换指令战斗与技能回合来灵活应变,或像是《暗喻幻想》的回合中,借以视觉交互来明晃晃的凸显敌我的做法。《33 号远征队》不选择将双方在回合制内的对立特地展示出来,从而塑造一种视觉上的紧迫感,也无意在与怪物的遭遇上将游戏变得更为动态。而更多是在引导玩家将视线收回己方,且不只去操心进攻方式与上 Buff 时的策略,还要特别在意防御过程中的 QTE 之流。

为此,随着远征主线的推进,游戏也会适时引入新能力,来让玩家面对压力不断“有新鲜事可做”,并进而发挥在回合中调剂攻防过程的节拍。在一套搭配漂亮的灵光、技能与武器加持下,在玩家控制角色下的交互将变得很得心应手。

进入一场战斗起先的数个回合时,启动流畅和行动点调配上的冲突,自然地成为玩家眼里最关注的焦点。去穿插着进行一轮针对弱点的射击、妙用灵光的词条效果给怪物打出标记或是 Buff,以及直接拿普通攻击先攒攒行动点,或者干脆地操控角色直接打出技能?得由你来考虑的可行策略一点都不少,但在数值不足的前期面对强大且不熟的怪物,这样谨慎作战又相当有必要。

而直接击破“径怪”的蓄力,还是说留到 QTE 中转化为我方行动点?保留风险来以退为进获得后续优势的冒险也并非不可取。就如上所言,随着《远征队》所涉及能力的丰富,我们从进攻环节中获得的激动感也极大增长。它们的体验从要求你沉住气耐心瞄准,到近战上迅速而干脆的大开大合,还有一连串的密集射击只为“抽”出所需的效果。这时更像是动作冒险游戏中的激烈体验与寻常回合制下的细思慢想被融合到了一起,并且有着恰好的边界感来给玩家



们从容应对。“运动”与“静止”中游刃有余的变换过程,则成了我们对抗远征冒险途中压抑气氛的一种释放。

而 QTE 环节的趣味还要更甚,其机制在与游戏中的角色技能、灵光要素相关联后,重要性可以说也绝不亚于“第二进攻”。

作为一个贯穿攻防两侧的安排,在防御环节 QTE 就为玩家提供了四种应对方式。除 RPG 作品中经常见到的直接防御与闪避之外,《33 号远征队》还结合游戏设定,安排了跳跃、灵墨反击两种不同的反应来化解怪物的独特招数。尤其是当变招后要求玩家即时做出处理,体验在不确定性环节中与对手角力,并在此基础上结合所安排的灵光点带来的独特收益。在如此一套连贯的系统承接下来后,打击体验确实是相当精彩。

而在玩家所处的进攻回合中,它的参与则显得相对克制起来。相比以上多变的防御反击方式,通过精准反应增加技能伤害、攻击段数的安排变化不多也简单易懂,发挥如何就完全取决于我们对主角团们的熟练度了。而《远征队》中的技能设计,虽在制作组有意简化后仍可谓体量不小,但在效果上则就多多少少地表现传统。若再扣掉每位角色都有的几个治疗、加成类技能,并去考虑到与角色个人特职的加成相匹配,那这时填满六个技能栏的组合就不算丰富了。

当玩家对以上流程已经熟手后,我们仍然还会再遇到一开始的那只小丑。作为彩蛋怪物,其在每张地图都不难找见,而它也像是玩家最趁手的练习导师。毕竟,有着快慢两套固定的连招、在击破前的大比例减伤。拿它在刚上手时感受防反时点,或用以检验新搭起来的灵光与套招都相当方便。而在《33 号远征队》前中期的成长过程中,拿持续展开的各个要素组合“搭配、熟练、再搭配”的学习循环,简直根本停不下来。

逐渐摸索出敌怪的招式组合,熟悉了角色技能的时机要求。这时,我们也就算是进入了 JRPG 不得不尝的学习成长阶段。而近些年同类作品纷纷简化搭配,缩减要素的环境下,《33 号远征队》虽然也跟着给属性加点、武器装备上做减法。但又通过精英敌怪、成就生物和那些



多少是带点有意为之的整蛊怪物的扩充后,使得回合制对战仍然是个足以令玩家满足的“大罐头”,并能让人不太为单调的内容掌握过程而疲劳。

逐个点出消耗许多技能点才可解锁的大伤害招式,将初始技能一一替换下来时,游戏中留给玩家在战斗内容上的精进空间差不多就到头了。等你可以通过化身“汤达人”将各路敌怪一击秒杀,在转完回合时也不再遭遇卡行动点的窘境后,也就算走出了数值不足时期的跌跌撞撞。

当然,随着玩家变得很强,回合制的约束也因此数值滚雪球后被打破了。到了这时,游戏也恰好地从远征变为理解世界的冒险,接过回合制体验的满足感,画中世界的探索阶段也就此展开了。



### [场景]随远征而明媚的世界

毕竟作为带着明确目标出发的远征队,游戏中主角们一行的方向大体上是固定的:抵达绘母身边并击败她。于是在闯出故事第一小节春意原野后,玩家便早早进入了大地图中活动,但在人生地不熟时,往往也只得无暇他顾。此时,我们更多是在跟随着剧情指示出来的一个线性范围,并在这之中持续往前走。

此阶段的大地图中能由我们去的地方并不多,很多通往小区域的入口干脆写着“危险勿近”。也因此,在前两章的远征中,有时就会觉得世界显得空旷而单调,我们也撞见了如刷头精海滩或是几处存有唱片收集的地点,可当走回大地图中还是不免的觉得荒凉。虽然可以感受到它的广袤,但山的背后又有什么呢,这时我们玩家可以说是一概不知。

得等到接下来的冒险中,玩家们拜访并结识了一位伙伴[埃斯基耶]后才有了转机。它索要小石头当作报酬,并为主角们充当载具。等到后来随着关系的上升,他也会愿意带玩家们跨过石丘或是以游泳的方式扩展开玩家可抵达的区域。在这之后,如果你不急于跟随任务去到下一个地区,能够前往的地方可就多了。我们也渐渐地在这些支线区域中开始感受到《33号远征队》想绘制出怎样一个多彩的故事舞台。

在各个小区域的地图迷宫里,浓烈的色彩风格与地形上的蜿蜒起伏被用以引导玩家在穿行其中时可以直观地感受它们昂扬的环境美术与音乐表达。游戏没有安排各种机关、解谜来绞尽脑汁的拦人去路,而是纯粹的借用高度差与遮挡,结合攀索、脚架等通行方式连接,来把地

图做得既错综复杂,又能很好地融入进风景之中。但这也不意味着当你身处其中,除了摸索道路与挑战新敌怪以外的趣味会相对变少。

你可能会在某处遇上无敌意的径怪并与其交谈,甚至帮助完成它的请求。捡拾散落的符文、亮色,还有过往远征队的日志,或者在射击多个掩藏着的发光球体后获得好东西。而出现在眼前的刷头精们总以迷糊的精神状态,讲一些没头没脑的怪话,但其实遇上后还是蛮令人愉快的。此外还有些特别的情形,像是追逐球怪来打开宝箱,跨过跳跃或是门禁障碍来抵达新区域,尤其是发现一道通往宅邸的门,解锁这座古典的大屋更多秘密时,同时也来到了可以放心喘口气存档的安全区。

但当玩家返回世界地图后,继续沿着远征目标一路开拔冒险,也经历了许多波折并持续成长,不过对眼前世界的见识却再度停滞了。我们扫清了多只挡路的野怪,还遇到不少善意的生物,甚至冒险涉足过几处危险地域。可除去主线上的进展外,其他则都收获寥寥。在一行人跨过大海向绘母靠近时,岸边几处突兀在外却无路可走的梯台反而格外让人好奇。

得等到《33 号远征队》的剧情来到第三章时,这些地域才会向我们玩家揭示。



绘母此时已经被我们击倒,仅在随后的一小段时间里,剧情就发生了特别大的转折。“抹煞”的实质连带着画里画外角色们的身世,在穿插的历史回忆中被更完全地揭晓。而随着将远征队员们复活回归,玩家对这个世界的认识,还有接下来要做的事,也都已经天翻地覆地倒转过来。但可以感觉到的是,与此前队伍中阴沉的气氛不同,这场可谓“反向远征”的后

半程,我们心中反而有了股一扫阴霾般的信心感。

如果以任务来看,第三章的主线桥段就是非常简短,目标唯一,也明晃晃地摆在眼前。但我推荐你不去急于通关,而是乘着掌握飞行的埃斯基耶再到四处寻访一圈,也许从高空和山脊上的各处新场所中回来,你便能来自己组织出对这个画中世界独到的理解。

而伴随着诸多小彩蛋环节对回程路上的持续加码,再次出发的远征仿佛从箱庭中的线性主线变成了一场在绝景与奇观间开放性的自由旅行。你会发现绯红森林中的散失神器,在空中赌场和竞技场继续参与刷头精们的活动,你甚至有“塔”可爬:无尽楼中与姐姐画下怪物的数十场战斗。以上种种,便让这一程远征不同寻常,多了些冒险起伏中才有的欢乐与惊奇。

从地图各处收藏品中的扩展出的历史原貌,到分散在各处交互中的内容释放,都在引导玩家们补完对世界的认识,并通过持续的叙述增进对画中世界的感召。而这个认识将会是超越由主线指点出的剧情的,并且也将在接下来玩家再度面临抉择时,让我们体会到由这段旅程中的情感所化作的深沉力量。

## [故事]“铆钉与榔头”

直到相熟的伙伴埃斯基耶载着主角团起飞后,我们才回过味来明白,《33号远征队》特意将许多支线性质的地点,都藏在来时远征路线完全无法触及的角落:山脉背面的谷地,非常遥远的边界,或是某片视野外的高空。

在进入游戏的第三章后,由这些支线延展开的空间已经触及一整个画中世界,它已经变得比主线还要庞大。即使它分布的特别零碎,也没有大段的文字表达或是长线的关联,但通过在许多内容的环境塑造上着力,仍然能在简单的交集后使人感到它传达出的真切。

借由场道具以及中立怪物与玩家间的互动,或是场景装潢上的别出心裁,此时游戏故事已经一改慌乱与悬疑的旧气氛,而是在频繁挑起你探索中的好奇和求知欲望后,再适时地给予逻辑明晰的回应。这在不少地方都有着令我印象深刻的体验,就如空中宅邸中点亮广场上的四尊雕像来打开大门,还有让队员们各自选择一面镜子迎战小丑的那个空间,以及在消灭灯首蛟前后的主角彼此间的小段对话,为我们揭示了这个世界的鲜活与多元。

而在有大段文字加码的地方,《33号远征队》也并没有让对白成为一轮转头忘完了的日常对白。光是在画廊中角色们的只言片语,都令你感到其中的浓烈而难以言表的复杂情感。反倒明明是在主线的最后关节,对话却让两方角色开始无力地抖露消息,或是干脆当回了谜语人开始着急倾诉,一下子让剧情沉浸感消退不少,只会令玩家察觉到角色塑造上的溃退。

好在,好感度系统的提升中,也为玩家熟悉的主角团留下了不少有趣或触及深处的记忆点,成员间形象已经表现得很饱满了。而作为在最终战“神仙打架”中没什么发言的画中角色,好感系统也会在第三章结出果实:通过来自营地好感对话的提示线索,以愿望为由来安排好她们各自的尾声。

当然这其实是可做可不做的,但已经都到这里了,也没有多少推掉它们的理由。而开始这趟旅程后,我们在[探天]的路上遇到了一种有些可爱的敌怪。它们拿着工具敲敲打打,不做破坏而是修起来一座直抵云层的巨塔。那时我想,在《33号远征队》的故事中,死亡和远征的关系就像它们手上的“铆钉与榔头”。

游戏对死亡的着墨点有很多,不仅是“抹煞”、远征队员的遗骨、面对所代入角色的死亡而



惊讶,还有穿插黑白镜头中角色关系的对照,乃至它们的生离死别。如果说这是《远征队》切换多角色叙事的手段的话,那么它并不如“情感小剧场”中传达对延展角色弧光所起到的效果好,而且有时显得多此一举了。但若视作扎入玩家记忆中的着力点,它则很好地压抑住了氛围,让人直接感受着游戏故事中强烈的哀伤。

而开拓探索世界的过程中,不仅有来自远征队日志的灰线叙事,通过在可操控角色上的安排以及营地对话时,解惑、安抚、和解与思念中,自然流露出情感延伸的可能,一并的完成了剧情的悲痛气氛在群像中的接力。自始至终,游戏其实并未让剧情讲述中的焦点聚集在某一道联系上太久,角色们不断变化的情感关系与处境都在发展后增添了复杂性,而过程中我们的视角随从众人之间扩散开来,联系着外部环境,甚至囊括了对画内外两个世界。当然最后,所产生的厚重感也要由榔头来敲打钉住。

那么在这场“家庭伦理剧”的背后,是玛埃尔从无心智的转生之后,逐渐明了何为自我的过程。她进而蜕变为艾莉希娅,并在之后抹除了画中的自己,甚至强大到足以在画中抗衡父亲。她达成了近似“一证永证”的成长过程,还在其中的一种结局中,肯定了画中既主体,完成她于同一性的回归。而在终不完美的结局中去思考如何存在,是《33 号远征队》塑造低沉氛围的矛盾基础。当我们理解画中世界的原貌后,面对愈加靠近的最终对决,只感到来自剧情上的一种面对选择时越郑重反而越举棋不定的犹豫。

三个愿望任务达成的时候,游戏会分别赠予我们一张对应队员的角色唱片,估计《远征队》向玩家们表达的抚慰就是如此了。而 33 号远征队的故事仍然还回荡在我们的记忆中,那些意象中还有画、拥抱、玫瑰花或是文书。



## ——后记——

[尾声]来自美好年代的暖冬唱片

有关《33 号远征队》的回想真是意犹未尽,这不仅有在冒险进度编排上转换巧妙所带来的舒心体验,还有许多的记忆点来自地图探索中,对于画中世界认识增长后展开的猜想。游戏中,别具特色的多首乐曲共同渲染出“美好年代”幻想化的慵懒气氛,即使现在再听起来也让人喜笑颜开。不过游戏到现在都还没有做好拍照模式,在回忆与纪念上的缺失让人难免得说声遗憾。

当然,尽管游戏在整体框架上有着绝佳的完成度,但同时它也有好些处显得粗糙的小问题。像是你得习惯一阵子它“过于敏捷”的角色动作,以及总是飘忽的运动手感。而在大地图中受到画面的反射与模糊效果影响,甚至在体验上一度让人感到有点晕车。诸如此类打磨遗漏而造成的不适偶尔就会出来硌下手。

而在本期节目的最后,我们还想有关社群中的争论,表达些简短的思考。我们认为仅从游戏致谢名单等公开所知的消息,还不足以给目前游戏社群中的争论内容一个定论程度的回应。毕竟无论是处女奖、独立游戏规模或是内容质量方面的认真讨论中,大家的出发点也都各有逻辑站得住脚,这时说“快来分个谁的对错”其实很难。只是,游戏产业已经被推到了重新审视这些遗留问题的时点。

电影化镜头、动补、扫描建模等等,需要投入重资产的技术在游戏业界中扩展,加速了游戏从个性化手工业转向游戏工业的进程。行业在 AI、现代管理学、外部环境的重塑下,新的工作与组织模式也已经越过了与过往中可以先用着、可以交由惯例来回应的定义范畴。在“技术量化艺术”的浪潮中,游戏行业也要跟着曾经电影业界的脚步,走出过往编织出的美好年代了。这好像与《33 号远征队》最后蕴含的思辨不谋而合,而我们期待在来年能这场现实中的远征也能顺顺利利。

2026 年距今日已经没有太久,对于还没有玩过《33 号远征队》的玩家来说,希望它会是一份带你度过年末游戏荒的意外惊喜。

[责任编辑 30266]



阿斯拜耳 东城(盐风港)片区  
摄影：nuo\_mi\_



# 《方圆》2025 年度总目录

表 1 2025 年《方圆》正刊出版一览

刊号	出版日期	页数	总期号
2025-01-02	2025-02-28	51/60	#30
2025-03	2025-03-28	34/42	#31
2025-04	2025-04-22	18/27	#32
2025-09	2025-09-30	20/29	#33
2025-10	2025-10-31	30/37	#34
2025-11	2025-11-30	25/31	#35
2025-12	2025-12-28	75/83	#36

## 查阅说明

靠左首行为文章标题, 靠右末行为文章作者和页码。例如:

漫谈中文标点符号

Aunst / (1-2)-7

本文标题为漫谈中文标点符号, 作者为 Aunst, 刊发于 2025 年 1-2 月刊的第 7 页。

## 卷首 / 封面选择

封面选择

30266 / (1-2)-IV

30266 BCMonomial / 3-III

30266 / 4-III 9-III

穿行于将至与未至之冬之间

林七湖 / (1-2)-III

2025 秋日谈

30266 / 10-III

在冬日寒夜里, 丝绒拿铁和益禾烤奶

林七湖 / 12-III

## 莉亚笔记

在悠扬的冬日晴空下

30266 / (1-2)-1

## 你问我答

沿着天球的边缘, 记录大地运转的足迹

A\_cong / 2-1

请输入文字

TsanconBYin / 2-5

伊甸中之伊甸园

RESW\_QHY / 10-1

代码深处的世界热源

A\_Magma\_Block / 10-5

航海曙暮光

Arthals / 11-1

“未完待续”

EterLzb / 11-5

档案馆主, 于信息之洋, 漂流

lenhuai / 12-1

## 小说

海华本纪

SnowFrozen /9-1

无故事之城

MomeyuKa /9-3

北儻深夜电台——画家

MCmuzixuange /10-8

代码深处的世界热源

A\_Magma\_Block /10-5

## 散文

用纸笔写点东西

余子夜 / (1-2)-22

夜行记

Cx330 /3-14

安提斯夜潮

飞雪飘、 /4-10

Innova 外传 -1

BCMonomial /9-5

最后的台词

雾山 /12-5

## 杂谈

《人类衰退之后》:

一部关于“末日”的另类作品

MomeyuKa / (1-2)-3

漫谈中文标点符号

Aunst / (1-2)-7

Puzzle Hunt 简明扼要小介绍

BCMonomial /3-7

说说《三角洲》

BCMonomial /4-4

一些关于雅典和水果战争的珍贵史料

rujam /9-7

Flashback 延时摄影基础教程

Cx330zyq /9-11

雀师傅的设计随笔

——海华星湖国际机场导视系统解析

HyperBird\_ /11-10

## 诗歌

夜帐

Cx330 /3-15

临安应又雪

SnowFrozen /10-27

风中奇缘: 光遇

SnowFrozen /11-16

摸鱼儿

SnowFrozen /12-14

## 杂记

越山海, 汇珠江

——2025 年末广州纪行

BCMonomial DumFish123 lao\_dan

Discord\_wuxu MCmuzixuange

KUKUKING233 HanazonoSerenya

Accelerant AngliaAnest Codusk

/12-15

## 专栏

穿行旅记

抓住冬日薄雾中的那一缕湖蓝

林七湖 /4-11

连云旅行小记

林七湖 /12-57

## 暖狐霖游戏屋

RTS 中搞经营, 有点可行性?

——《太阳帝国的原罪 II》

SLG 色彩的 RTS

枫咕 /9-13

全世界的水都会重逢

——《死亡搁浅·冥滩之上》

不妥协的小岛个人秀

枫咕 /11-18

祈愿的历险, 叙事的群像

——《光与影: 33 号远征队》

画、拥抱、玫瑰花, 或是文书

枫咕 /12-62

## 林中奥秘

一文入门 Docker Compose

Venti\_Lynn /10-16

明信片小教程

Venti\_Lynn /10-26

## 画廊

第一届「视觉·Innova」获奖、提名作品选刊

savagetricycle 等 /3-17

## 年度问卷

2024 年 RIA、审判之锤社群联合问卷

现实侧

社群全体 /1-2-24

## 微小说大赛

2024 年冬季微小说大赛参赛作品选刊

许愿

shi\_jiua /1-2-1

录音机

ji\_mo\_run /1-2-1

药

ji\_mo\_run /1-2-2

寒夜之子

OptfineCat /1-2-2

海的那边是什么

FFFSkye /1-2-3

窗

Zero\_O5 /1-2-3

## 信息台

稿约·要约

/1-2-50 3-33 4-17

9-19 10-29 11-24 12-74

《方圆》2025 年度总目录

/12-71

# 信息台

## 给《方圆》投稿吧

### 稿约·要约

自助投稿处：<https://wj.qq.com/s2/9303354/e607/> 

稿约·要约详细内容及稿费标准请戳：

<https://pd.qq.com/s/b90llx4bj>  (RIA QQ 频道) 或

<https://bbs.hammer.moe/topic/355>  (审判之锤论坛)

### 注意事项

- 推荐摘阅时,请先明确原文所规定的转载协议,并于投稿时认真填写相关项目。我们会在收到摘阅投稿后再次进行转载协议许可审查。
- 若包含图片或图表,请将图片源文件或 Excel 表格同稿件一同打包。
- 若包含文内注释或脚注,请使用 Word 文档的侧边批注功能注出。
- 我们保护投稿者对单篇稿件的著作权。本刊默认使用 [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) 授权转载,若有保留意见,请在投稿时注明。

# 鸣谢

## 使用字体

汉仪玄宋

汉仪书仿

思源宋体 SC / Noto Serif CJK SC / Source Han Serif SC

思源黑体 SC / Noto Sans CJK SC / Source Han Sans SC

造字工房尚雅准宋体

霞鹜文楷 / LXGW WenKai

Source Serif 4

Ysabeau

本刊使用的字体大都遵循 SIL 开放字体协议(第 1.1 版),除了:

- “造字工房尚雅准宋体”为专有字体,有其单独的[协议](#) ,但可以免费用作非商业性用途。
- “汉仪玄宋”“汉仪书仿”为专有字体,有其单独的[协议](#) ,但可以免费用作非商业性用途。

在此对所有字体贡献者表示感谢和敬意!

## 图像

- 第 56 页广州地图截取于 OpenStreetMap(<https://www.openstreetmap.org>)。矢量图砖来自 OpenMapTiles(<https://openmaptiles.org/>), 托管于 MapTiler(<https://www.maptiler.com/>);
- 第 58 页连云港旅游地图来源小红书 @ 连云港山海旅行社;
- 尾页公益广告来自青岛市精神文明建设委员会。

## 其他

- Microsoft Word、Adobe InDesign — 排版
- Microsoft Excel — 图表制作
- pdf.js — PDF 预览
- Material Design Icons — 图标
- RIA 运营社、TRIALHAMMER 管理组 — 大力支持

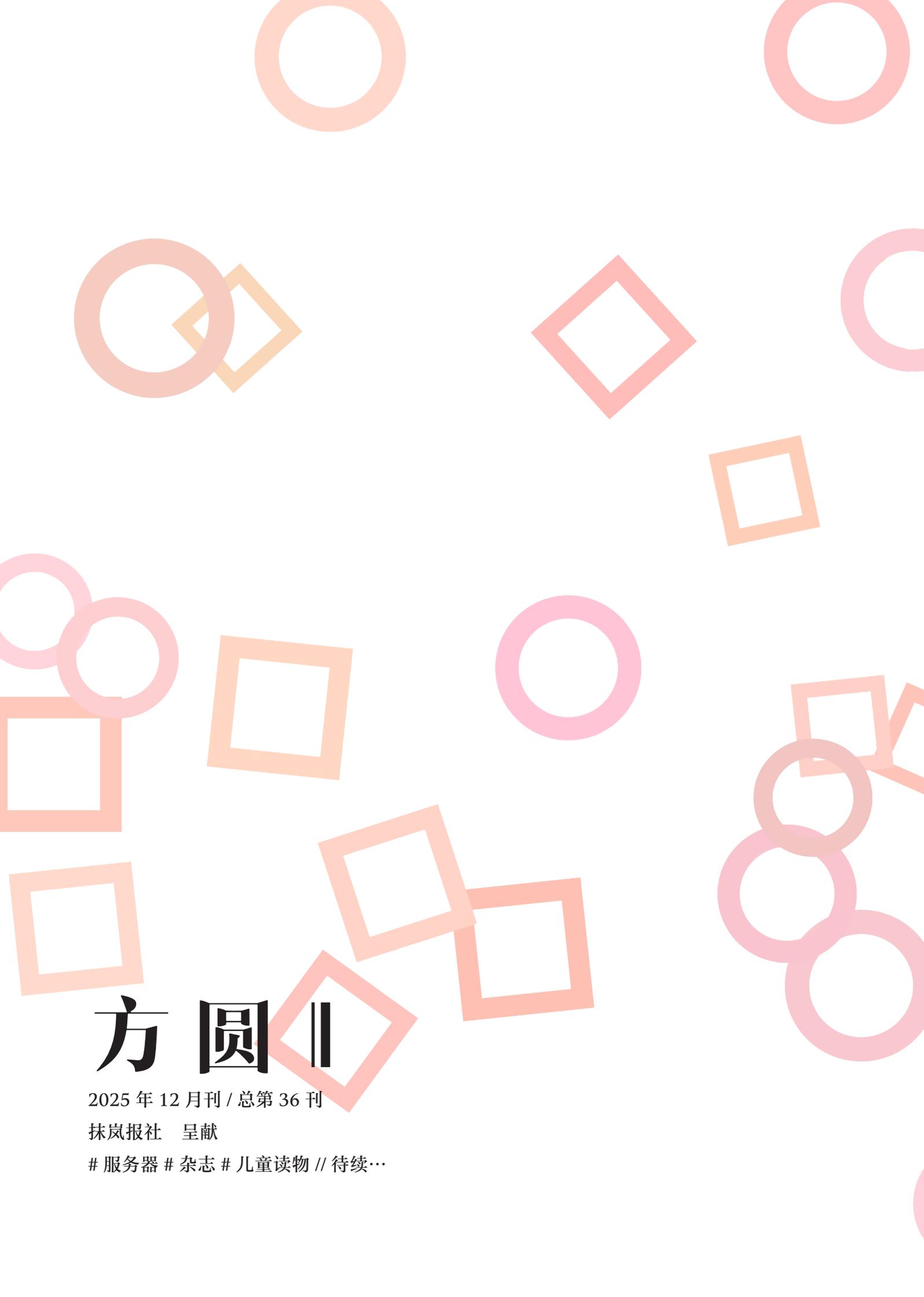
“文明健康 绿色环保” 公益广告

# 健康生活 合理规划



青岛市精神文明建设委员会办公室





# 方圆 II

2025 年 12 月刊 / 总第 36 刊

抹岚报社 呈献

# 服务器 # 杂志 # 儿童读物 // 待续...